

السنة السابعة ● العدد ٣٤١ ● الثلاثاء ١ ذو القعدة ١٤١٤هـ ● ١٢ أبريل ١٩٩٤
Volume 7 ● Issue No 341 ● Tuesday 12 April 1994
فطيرة المتفجرات!!
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
U.K 1.00L France 10F.f Italy 3000Li Spain 300Pe

باسم
BASEM CHILDREN'S WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيري
الإنتاج: أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج: مجدي محمد الأدهم
التنفيذ: حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن:
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت: ٦٦٩١٨٨٨ - ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة:
الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام: ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة: ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط: ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان: ٦٩٧١٠١

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي:
ص. ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 -- 0865

ابتسامة اللقاء



السرعة

السيد: ألم آمرك بأن تعود بسرعة

الخادم: بلى .. ولكنك لم تأمر بأن أذهب بسرعة .

★★★★★★★★★★

الدليل

الأولى: زوجي طويل النفس جداً

الثانية: وما دليلك ؟

الأولى: نزل البحر فغاص منذ ساعتين ولم يظهر بعد .

★★★★★★★★★★

أرسطو

سألت الأم ابنها في غضب: من علمك هذا الكلام يا ولد ؟

قال الإبن: أرسطو

قالت الأم: إذن لا تلعب معه بعد الآن .

★★★★★★★★★★

المشكلة

الأب: كيف كانت أسئلة الامتحان ؟

الابن: جيدة .. لكن المشكلة التي واجهتني كانت في الأجوبة .

الشمس .. والقمر

- سأل رجل صديقه: ما الأفضل .. الشمس أم القمر ؟

- طبعا القمر

- لماذا ؟

- لأن الشمس تطلع فى النهار ونحن فى النهار غير محتاجين للضوء أما القمر فيطلع بالليل ونحن فى حاجة إلي ضوئه .

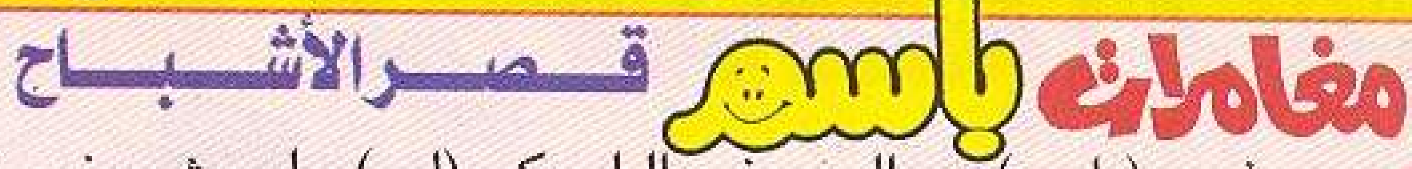
★★★★★★★★★★

الجملة المفيدة

المدرس: أدخل الحمار فى جملة مفيدة

الطالب: الحمار يغرد فوق الشجرة .

في هذا العدد





مغامرات باسم — قصر الأشباح

ذهب (باسم) مع الصحفى البلجيكى (ليو) ، لبحث موضوع وجود أشباح هائمة ، فى قلعة الكونت (نوار) فى (بروكسل) ، وفى القصر واجههما أحداث غامضة مخيفة ، فقد انقطع التيار بغتة ، وانبعثت أصوات مخيفة فى القبو ، واختفت بلطة معلّقة على الجدار ، وعندما ذهبا لتفقد الأمر ، وجدا أمامهما مفاجأة مذهلة .. الشبح نفسه .



نوادر لوزة و جلاجل — لوزة والجلمود

حملت كيكى فطيرة ووعاء من الزبد وذهبت لزيارة خالتها لتجدها مريضة جداً ولكنها أوصتها بأكل الجوزة ذات القدرة الخارقة ...... ترى هل هى خارقة فعلاً ؟ .



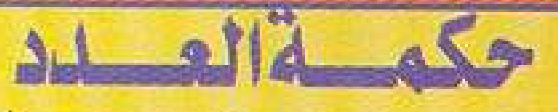
مغامرات بسبوس — سر الترول

وقعت على رأس السيد جاسر خوذة الفايكنج ولم يستطع التخلص منها وكان الحل أن يذهب أحد قدماء الفضائيين إلى الترول فى الزمن الماضى لحل مشكلة هذه الخوذة ترى هل ستنجح فكرتهم .



ألغاز المفتش نبيه — فطيرة متفجرات

انهالت البلاغات على قسم شرطة سمنود بسبب الانفجارات المنبعثة من فيلا الدكتور فخرى ترى ما هو سبب هذه الانفجارات وما هى قصة الأثنى عشر كلباً التى يمتلكها الدكتور فخرى ؟؟ .



حكايات نورة — نورة وموظف الجمارك

فى أحدى المدن الصغيرة على الحدود كان السيد ممتاز موظف الجمارك يتابع عمله وكانت هناك أشياء مريبة تحدث من بعض الشخصيات مثل بهلول مهرج السيرك والسيد سمير المهماوى صاحب القصر الكبير ... ترى ماذا كان يحدث فى الخفاء .

حكمة العدد

عدو يجاهرك بالعداء خير من صديق زائف

أصدقائى الأعزاء

أرسل إلينا الصديق معاذ عادل مطر من جدة سؤالاً يسأل فيه : هل تعبد الحيوانات الله عز وجل؟ والمجلة ترحب بكل التساؤلات التى فى أذهان اصدقائنا .. ونحن نجيب بدورنا : اعلم يا صديقى أن كل شىء يسبح بحمد الله عز وجل كما أخبرنا بذلك الله فى محكم آياته حيث قال « وإن من شىء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم » والمشكلة أننا لا نعرف لغة هذه الكائنات . وقال تعالى « ولله يسجد من فى السماوات والأرض طوعاً وكرهاً » ولكن اعلم يا صديقى أن هناك فرقاً بين عبادة الانسان وعبادة غيره من الكائنات ، فالانسان يتميز بالعقل والاختيار بينما سائر الكائنات تختلف فى سجودها وعبادتها لله عز وجل . فالشمس تدور فى فلك لا تخرج عنه والكائنات تخضع للقوانين الالهية التى فطرها الله عليها من حيث الحياة والغرائز .. وما زال العلم يتقدم ويكشف لنا كل يوم عن حقائق وغرائب عن عبادة وتسبيح الكائنات المختلفة .

أصدقائى ..هذه المجلة تحتوى على آيات قرانية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .

أرنو.بوند في مدينة الأشباح

سيناريو ورسوم : معلوف

هذه الكتل الخرسانية
هي إذن مدينة الأشباح ..
يا إلهي كم أشفق على من يضطر
للسكن فيها ...

هدئ السرعة

حمداً لله
لم يبق لي سوى
بضعة كيلو مترات
على مدينة
زووبوليس

هدئ السرعة

زووبوليس ..
مدينة الهدوء والجمال
كم أتوق لرؤيتها بعد كل
هذه السنوات

بيب






أنت أيها الغريب ...


هيه؟ من أين هذا الصوت؟


ماذا تريد أيها الغريب ليس هناك مكانا لأحد هنا

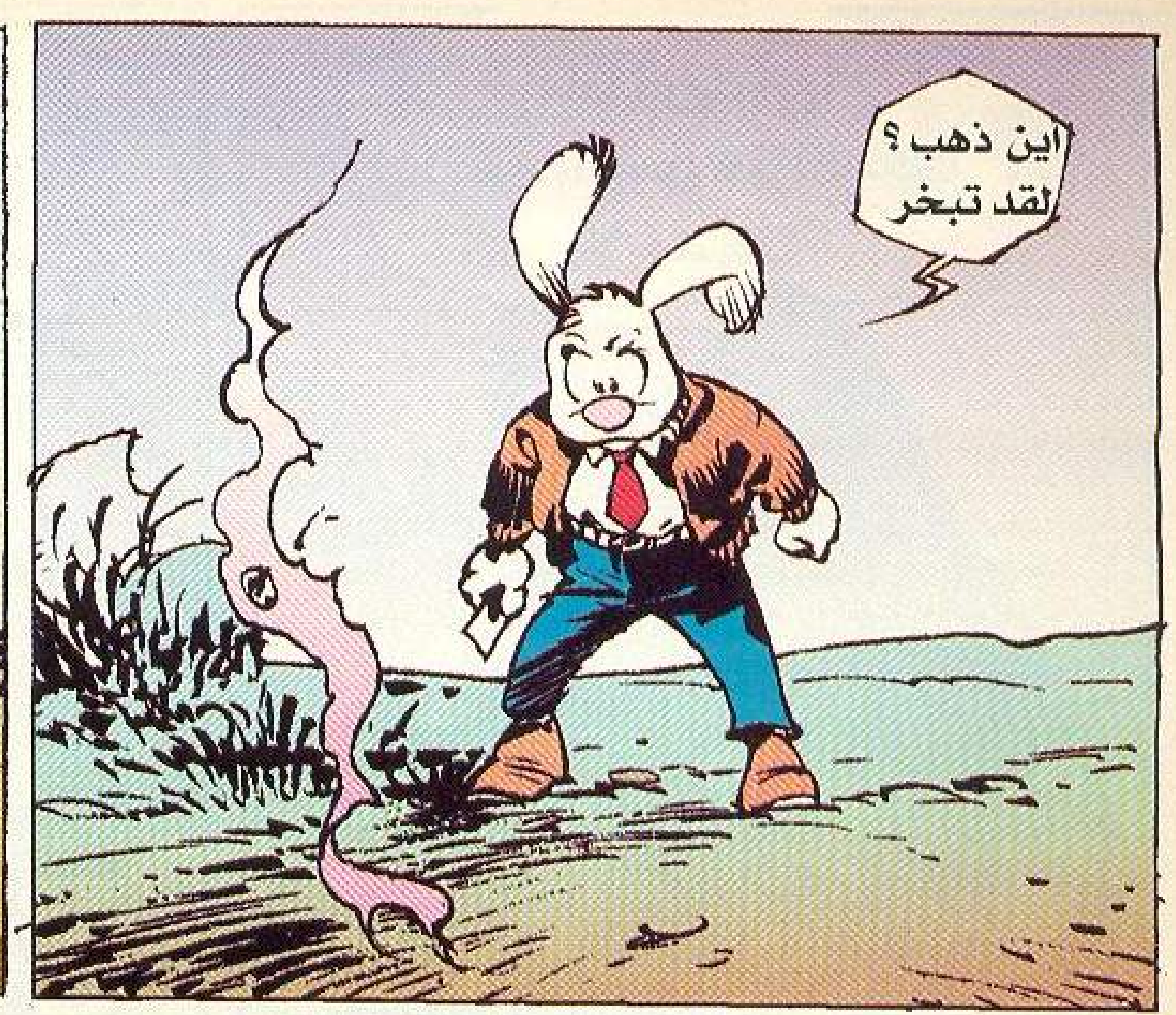

إرجع من حيث أتيت وأنفد بجلدك
لقد تملكت قوى الشر من المدينة ... إهرب من هنا
إنها النهاية


نهاية أى نهاية؟ ماذا تقصد؟
أنا المفتش أرنو بوند من البوليس الدولى وقد كلفت بمهمة خاصة هنا هيا تعال كلمنى ...

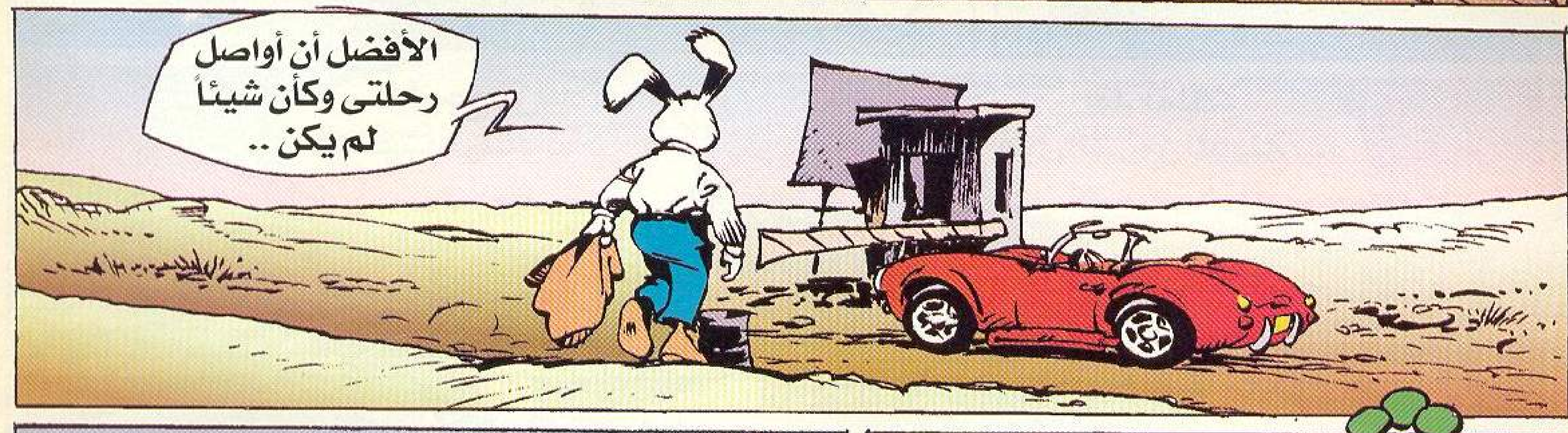

لقد أنذرتك أيها الغريب

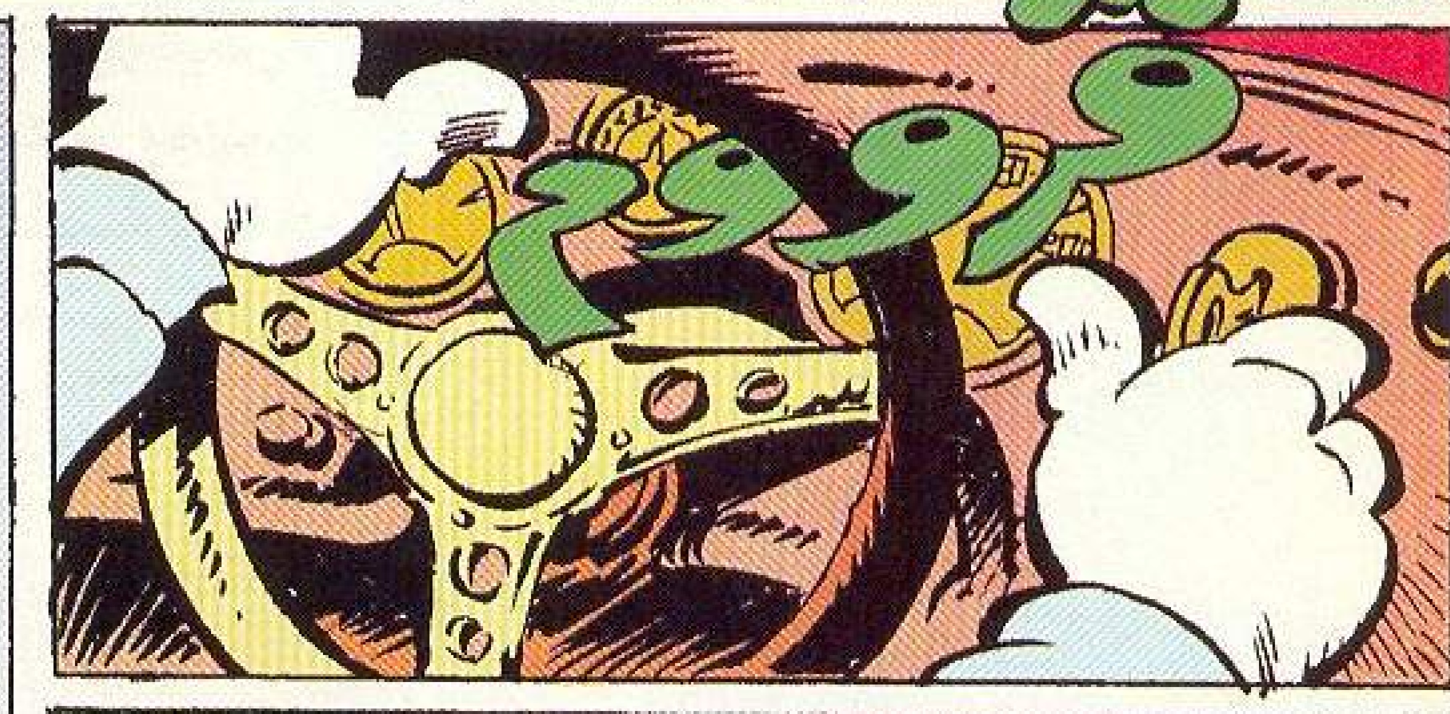

حسنا ها قد أنذرتنى .. والآن أبرز تحقيق شخصيتك
هيا إننى ...
لقد أنذرتك
لقد أنذرتك
لقد أنذرتك
لقد أنذرتك
لقد أنذرتك


هيه .. ماذا؟
ماذا؟!!


اين ذهب ؟
لقد تبخر


تبخّر .. غريبة .. ماذا أقول؟
مجرد هذيان يبدو أن حرارة الشمس قد أثرت عليّ ..

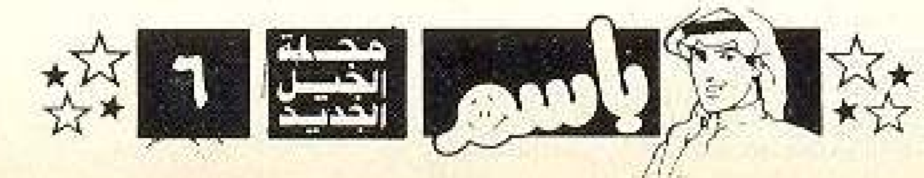

الأفضل أن أواصل رحلتى وكأن شيئاً لم يكن ..


قرووم

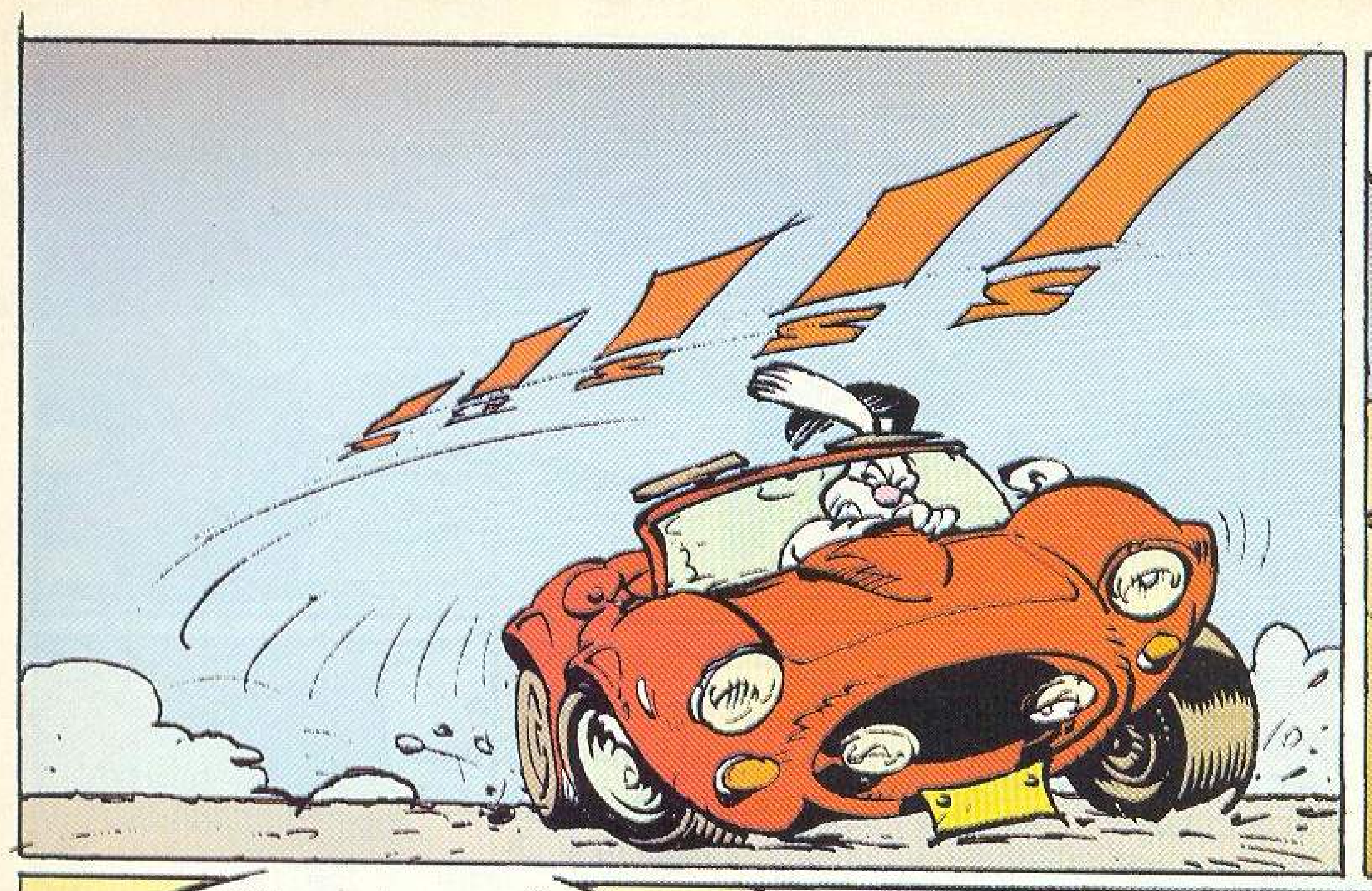

قراااااح
أين الطريق؟!!

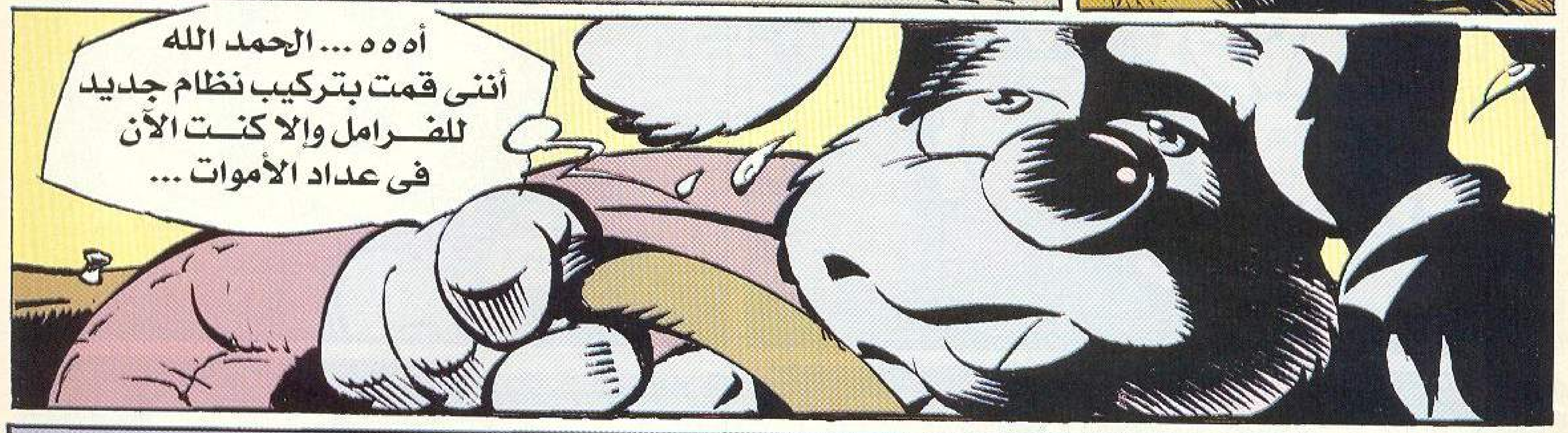

نعم ..
الأفضل أن أعجل بالوصول لأنال قسطاً من الراحة ..

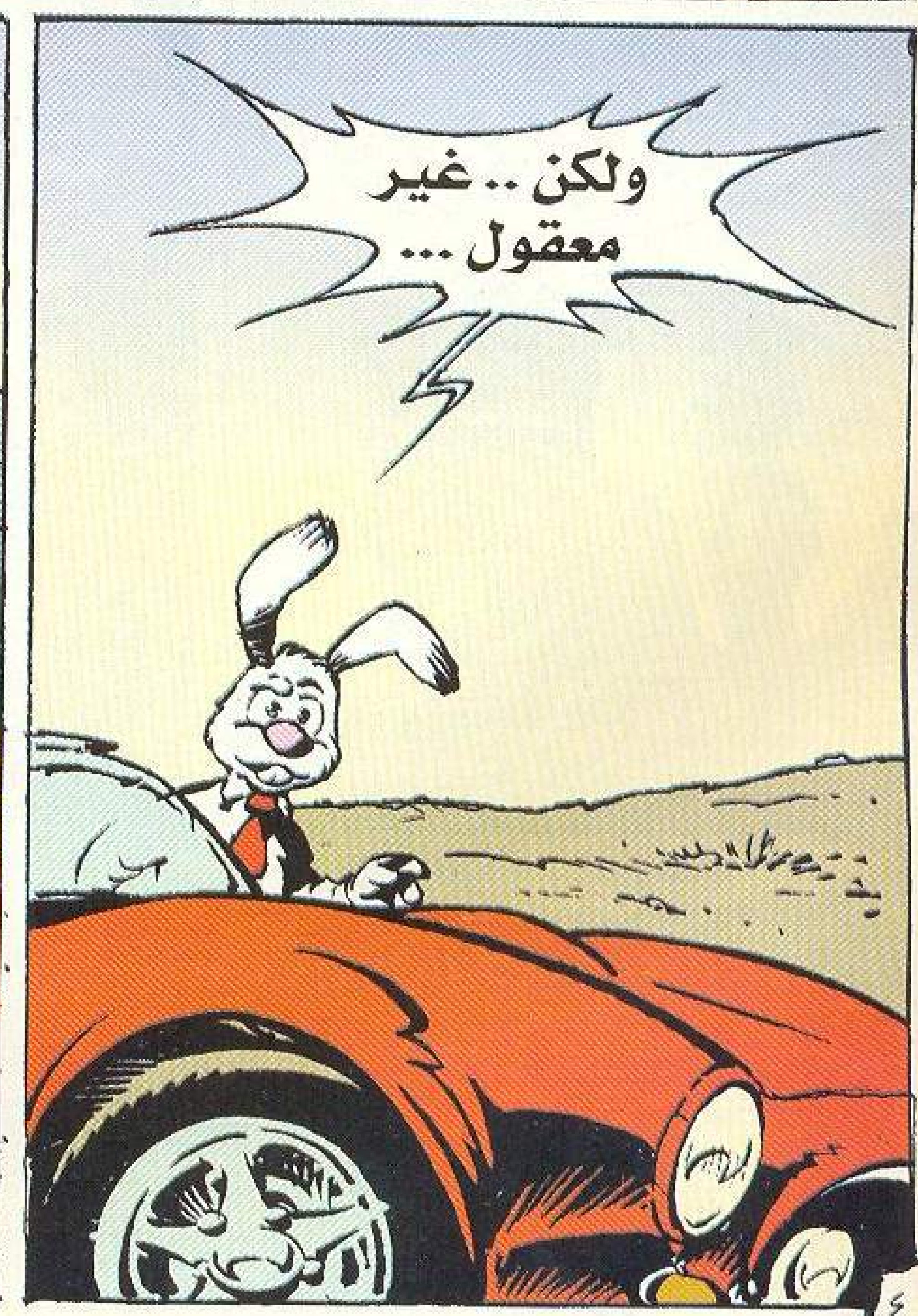
٣




لقد حدثت فجوة فى الأسفلت
يا إلهى لقد ضعت ..
لن أستطيع ..




أه ه ه ... الحمد الله
أننى قمت بتركيب نظام جديد
للفرامل والا كنت الآن
فى عداد الأموات ...


ولكن .. غير
معقول ...
٤


لا أصدق
الطريق كما هو .. معقول
أين يكون كل هذا..؟
مجرد سراب!

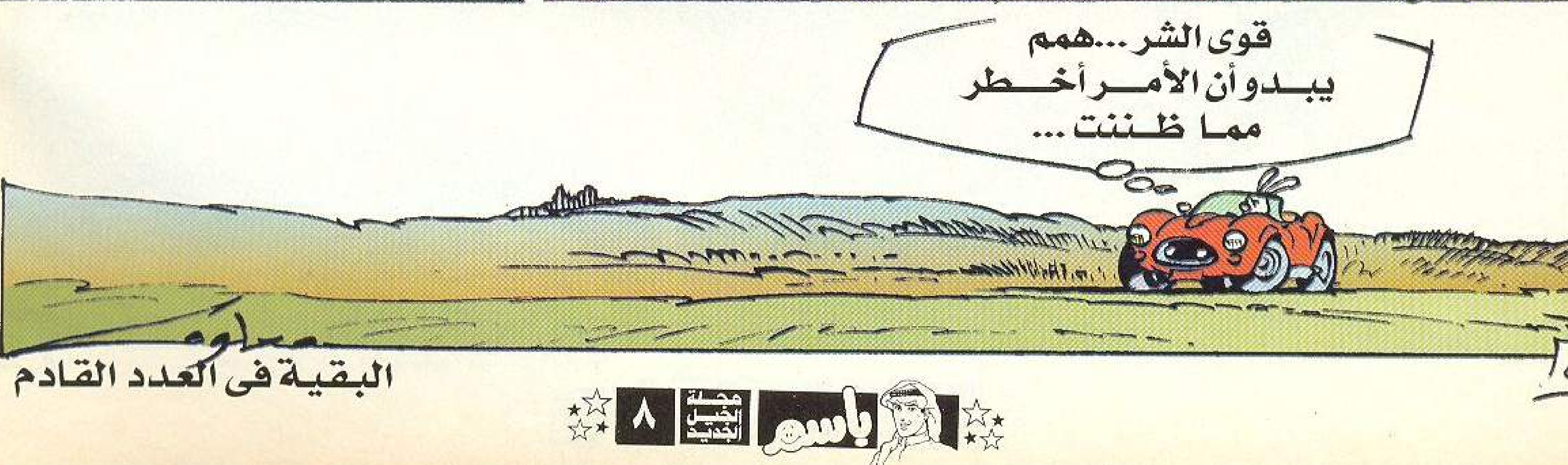












البقية فى العدد القادم



اعداد : فاتن مسعود

مراحل النمو

للانسان مراحل يمر بها ، وصديقتنا أسماء توضحها في مساهمتها :

الجنين : وهو في بطن أُمه .
الوليد : عندما يولد .
الرضيع : عندما يرضع .
الدرج : إذا أخذ يحبو .
الخماس : إذا بلغ طوله حوالى خمسة أشبار .
الناشيء : إذا بلغ عشرة أعوام
الفتى : إذا كان له شارب .
الشاب : عندما يبلغ الثلاثين
الكهل : من الاربعين الى الستين .
الهرم : إذا شاخ .

وصية الأموات

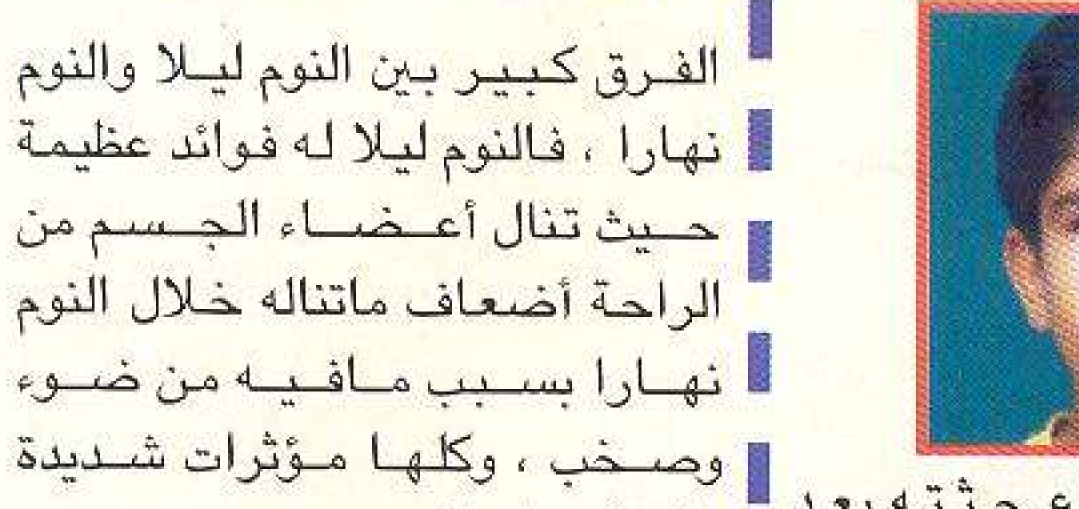


اوصى أديب أن تباع جثته بعد موته وأن يسدد بثمنها الديون التي كانت عليه !

اوصت أرمله في فيينا أن تذهب فرقه موسيقيه كامله – مرة كل عام – إلى قبرها في ذكرى يوم وفاتها لتعزف انغاماً موسيقيه لمدة ساعة كاملة !! ..

حسين البلوشي - عُمان

النوم



الفرق كبير بين النوم ليلا والنوم نهارا ، فالنوم ليلا له فوائد عظيمة حيث تنال أعضاء الجسم من الراحة أضعاف ماتناله خلال النوم نهارا بسبب مافيه من ضوء وصخب ، وكلها مؤثرات شديدة على الجهاز العصبي .

وقد اكتشف العلماء أخيرا أن الغدة الصنوبرية في الدماغ تقوم بإفراز مادة تسمي "الميلاتونين" التي تؤثر تأثيرا مباشرا في عملية النوم ، وأن الظلام يزيد إفراز هذه المادة بعكس الضوء الذي يثبطه..

منصور العسيرى - الرياض

★★★★★★★★★★



بشرى فؤاد عبدالله - السعودية

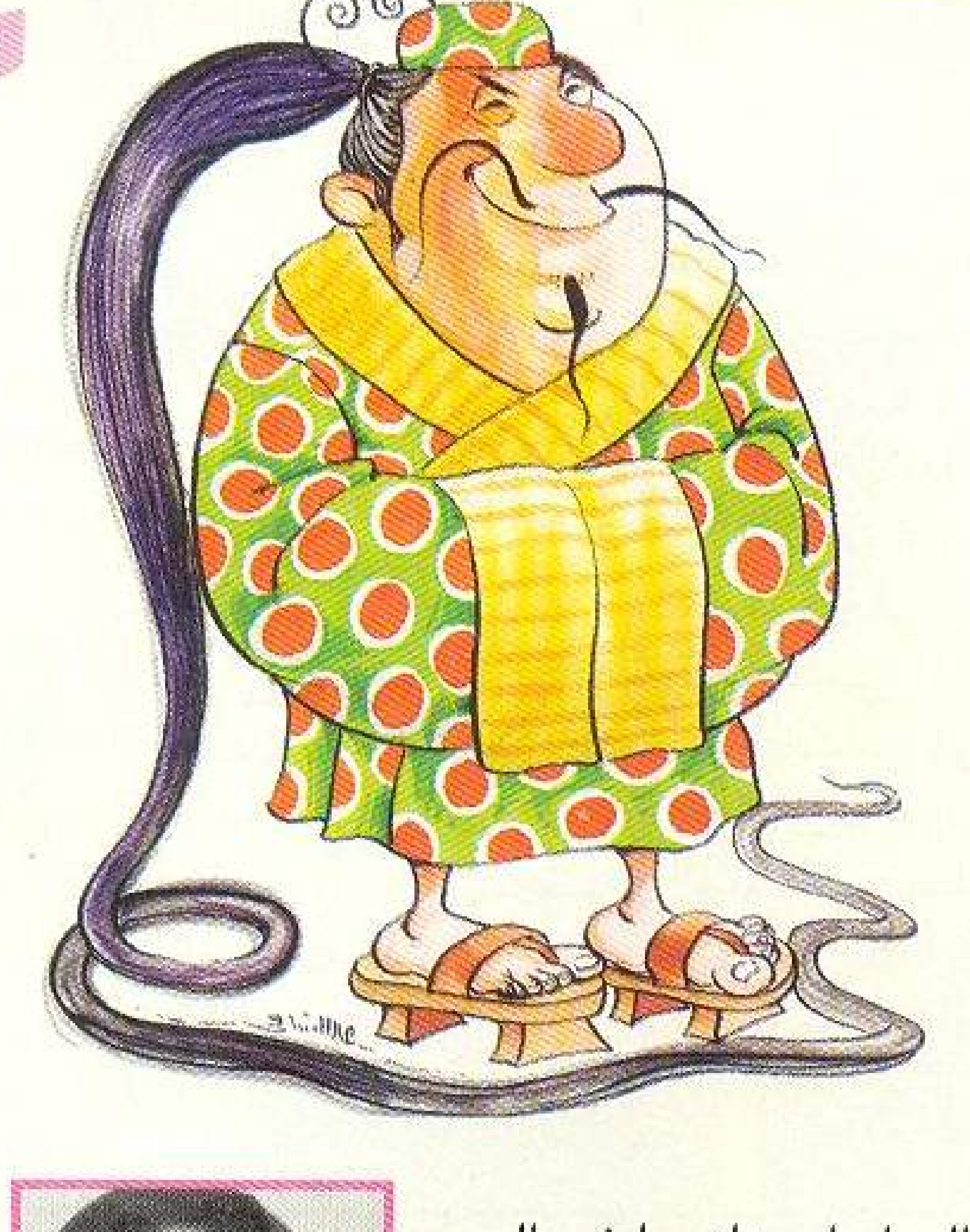
من أمثال العرب



المثل قول موجز يشير إلى قصة أو حادثة معينة فيتعلق به لذكر طرافته وصدق دلالته ، ويستشهد به فى الأحوال المشابهة للحال التى قيل فيها دون تغيير أو تبديل ، ولذلك بعض الأمثال .
"إنك لا تجنى من الشوك العنب" ومعناه إنك سوف لا تجد عند منبت السوء شيئاً جميلاً ولذيذاً .
"رمتنى بدائها وانسلت" ومعناه إنه يقال لمن يعيب على غيره ما يعاب به هو .
"قبل الرمى يراش السهم" ومعناه إنه قبل رمى السهم يوضع به الريش ويضرب للاستعداد للأمر قبل وقوعه .

اسامة ابو عبيدة - الاحساء
مرام أحمد حافظ - خميس مشيط

عالم غريب





تقول الصديقة سنية إن الشعر الطويل هو صفة مميزة للنساء عموماً .. ولكن فى الحقيقة أن اطول شعر يوجد على رأس رجل صينى يدعى [بوار جوادا] حيث بلغ طول شعره حوالى ٣,١ متراً ، وهو يعيش فى منطقة جبلية بإقليم سيتشوات الصينى ، وقد امتنع عن قص شعره طوال حياته ، ولا يغسله إلا مرتين فى العام احداهما فى الربيع والأخرى فى الخريف ، ويساعده فى هذه المهمة الصعبة أحد ابنائه حيث يبلغ وزن شعره حوالى ٢ كيلو جرام .. أما طوال بقية العام فهو يحتفظ به ملفوفاً فوق رأسه وحول رقبته .. إنه حقاً عالم غريب.. غريب ..

سنية عامر الهطاليه - سلطنة عمان

سؤال إلى باسم

صباح البلوشي - سلطنة عُمان
هل تجري قرعة في نشر المساهمات في المجلة؟

باسم : لا يا صديقتى ، فنظام القرعة يتم فى المسابقات فقط ، أما المساهمات فهى تنشر حسب أولوية وصولها إلى المجلة وحسب صلاحيتها للنشر ، وفى الغالب تنشر جميع المساهمات التى تصلنا إن شاء الله .

اهلا وسهلا

فهد خالد العليوه - الكويت
محمد عبد الله - السعوديه
محيى الدين حب الله - مصر
يوسف خليفه اليعربى - عُمان
روبرت شاكر - السودان

الجواب بالمثل

غضب حاكم إحدى البلاد على تاجر فى بلدته وأمر بسجنه .. وأغلب إنه لن يصفح عنه حتى يأتى له بجواد لونه ليس بالرمادى ولا بالاسود ، ولا بالأحمر ولا بالأبيض ، وليس أشهب ولا أرقط .. وباختصار عددَ الحاكم كل الألوان والأشكال التى يمكن أن يكون عليها جواد من الجياد !!

وسمع التاجر بذلك ، فوعد بأن يحضر الجواد المطلوب إن أُطلق سراحه .. ثم بعد أيام أرسل التاجر إلى الحاكم يخبره بأن يرسل إليه من يتسلم الجواد المزعوم ، على ألا يبعث برسوله فى يوم السبت ولا الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس ولا الجمعة ! ولكن فى أى يوم آخر يختاره الحاكم

شيخه المهابى - الليث





محمد خورفكان - الامارات

محمد بدر - الرياض





محمد عبد الله - السعودية

علاء الدين فكرى - مصر

هلا بالأصدقاء

استجابة الدعاء

سُئل ابراهيم بن أدهم – رحمة الله – عن قوله تعالى : "أدعونى أستجب لكم" ..

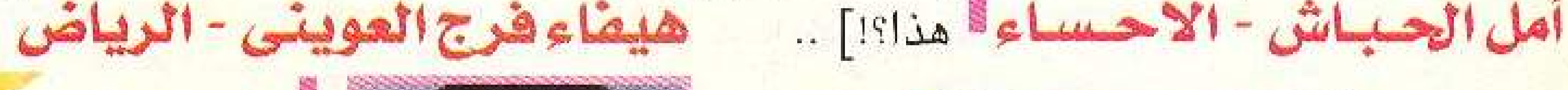
فقالوا : ما لنا ندعو فلا يستجاب لنا؟! .. فقال ابراهيم : لأن قلوبكم ماتت بعشرة أشياء :

١– عرفتم الله ولم تؤدوا حقه ..
٢– وقرأتم كتاب الله ولم تعملوا به
٣– وإدعيتم عداوة الشيطان وواليتموه .
٤– وإدعيتم حُب الرسول صلى الله عليه وسلم وتركتم أثره وسنته .
٥– وإدعيتم حُب الجنة ولم تعملوا لها .
٦– وإدعيتم الخوف من النار ولم تنتهوا عن الذنوب .
٧– وادعيتم أن الموت حق ولم تستعدوا له .
٨– وإنشغلتم بعيوب غيركم وتركتم عيوب أنفسكم .
٩– وتأكلون رزق الله ولا تشكرونه
١٠– وتدفنون موتاكم ولا تعتبرون .

أمل الحباش - الاحساء

حمار جحا

فقد جحا حماره وبحث عنه فى كل مكان فلم يجده .. وبينما كان يسير فى الطريق عائداً إلى داره سمع رجل يلاعب طفلته ويقول لها : [عندما اراكى أرى الدنيا كلها] .. فقال له جحا : [ألم تر حمارى يا هذا؟!] ..



هيفاء فرج العوينى - الرياض

ومن الشعر حكمة

سُئِلَ الإمام الشافعى رضى الله عنه عن ثمانى أمور وهى :
واجب وأوجب ، عجيب وأعجب ، صعب وأصعب ، وقريب وأقرب .. فأجاب بقوله :

من واجب الناس ان يتوبوا
لكن ترك الذنوب أوجب ..
والدهر فى صرفه عجيب
وغفلة الناس منه أعجب ..
والصبر في النائبات صعب
لكن فوات الثواب أصعب ..
ولكن ماترجى قريب
والوقت من دون ذلك أقرب ..

قوت مسعد الحمادى - الاحساء







دعاء نور - مصر　　رنا غريب - الرياض

روفيه الرامى - مكناس

دعاء

اللهم انى أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يُسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع .

شاكر الشهرى - النماص

سيد عماد - مصر

عبد الله تركى - السعودية

غادة مصطفى - مصر

الصفات الحسنه

* الصدق منجاة يتصف بها الصادق
* الأمانة شهرة يتصف بها الأمين .
* الشجاعة قوة يتصف بها الصنديد .
* والكرم صفة يتصف بها الكريم .

فوزيه العبدلى - خميس مشيط







نجم الدين - السعودية　　محمد نور - مصر　　ماجد عبد الفتاح - السعودية



فايزه رشيد الحربى - مكه المكرمة

أحسن الدروس

دخل الحسن والحسين - رضى الله عنهما - المسجد فوجدا شيخا يتوضأ فلا يحسن الوضوء ، فأرادا أن يرشداه الى الطريقة المثلى فى الوضوء ولكنهما خشيا أن يشعراه بجهله فيؤذيا شعوره .. فاتفقا على رأى حيث اقتربا من الرجل وقال كل منهما لأخيه إنه أكمل منه وضوءا وأحسن صلاة ، ثم احتكما الى الشيخ فقام كل منهما فتوضأ فأسبغ الوضوء ، فلمّا رأى الرجل وضوءهما رجع الى نفسه وأدرك ماكان يقع فيه من خطأ فقال لهما : أحسنتما فى وضوئكما ، كما أحسنتما فى ارشادى ، فبارك الله فيكما ..

محمد الانصارى - الاردن

الصفر



الحضارة الحديثة مدينة للعرب قديماً الذين اخترعوا "الصفر" فى الحساب .. هذا الصفر المعدوم حجماً ووزناً ، الهائل قيمة والذى لا يمكن أن تحصى فوائده .. لذلك أصدر المركز العربى للدراسات الدولية بباريس مجلة علميه اطلق عليها اسم "الصفر" ..

رامى محمد أبو نجم - جدة

من أقوال الحكماء



من صديقتنا الدائمة سميه هذه المساهمة التى تقول :

- قيل : من السعيد؟
قال الحكيم : من اعتبر لبأسه ونظر لنفسه .
- قيل : من الشقى؟
قال : من جمع لغيره وبخل على نفسه
- قيل : فمن الحازم؟
قال : من حفظ ما فى يده ، ولم يؤجل عمل يومه إلى غده .
- قيل : ومن المنصف؟
قال : من لم يكن انصافه لضعف يده وقوة خصمه .
- قيل : فمن الجوّاد؟
قال : من لم يكن جوده لدفع الاعداء وطلب الجزاء .
- قيل : فمتى يكون الأدب أضر؟
قال الحكيم : إذا كان العقل أنقص ..

سميه البوحديوى - المغرب

أحلى الكلام

لا ساع فى خير مذموم ، ولا متعاون على بر نادم ، ولا ثروة أعظم من الصحة ، ولا سعادة نفس أقوى من راحة الضمير عند أداء الواجب ، ولا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا عهد لمن لا وفاء له ، ولا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق .

أسامة أبو عبيدة - الاحساء

من آمثالنا العربيه

دون ذا وينفق الحمار



اراد رجل إن يبيع حماره فى السوق ، فذهب أولا إلى الدلال الذى يعرض الدواب للبيع فى السوق وقال له :
- أذكر محاسن حماري ، ولك مكافأة حسنة إذا بيع بثمن مرتفع .
طلب الدلال من الرجل أن يأتي بحماره فى اليوم المخصص للسوق ، وان يدخل وهو راكبا فوق حماره مرفوع الرأس ويتجه إليه مباشرة .
فعل الرجل ماطلب منه ، وما إن أقبل راكبا حماره وراّه الدلال حتى طلب منه التوقف ، ثم اشار إلى الحمار وصاح :
- أهذا هو حمارك الذى كنت تصيد عليه الأسد ، أحس الرجل أن مايقوله الدلال مبالغة وليس مدحا ، وأنه قد تجعل منه سخرية ، وقد تصرف الناس عن شراء الحمار فصاح فى الدلال :
- "دون ذا وينفق الحمار" .
وأصبحت مثلا يقال للتحذير من المبالغة التى تضر ولاتفيد .

قلعة نزوى

● أرسل لنا صديقنا محمد عبد الله السعدى من سلطنة عمان هذه المعلومة عن أثر من أهم أثار السلطنة وهى قلعة نزوى الشهيرة ، وكان قد شيدها الامام سلطان بن سيف بن مالك اليعربى وذلك عام ١٦٦٨م ويبلغ قطرها ٢٧ متراً وارتفاعها ٣٤ متراً وللقلعة سبعة أبواب ، وهى تحتوى على عدد من الآبار ، وبها مجموعة من المرامى والمساقط حتى يتمكن المقاتلون بها من النيل من الاعداء عند محاولتهم اقتحامها .

محمد عبد الله ـ سلطنة عمان

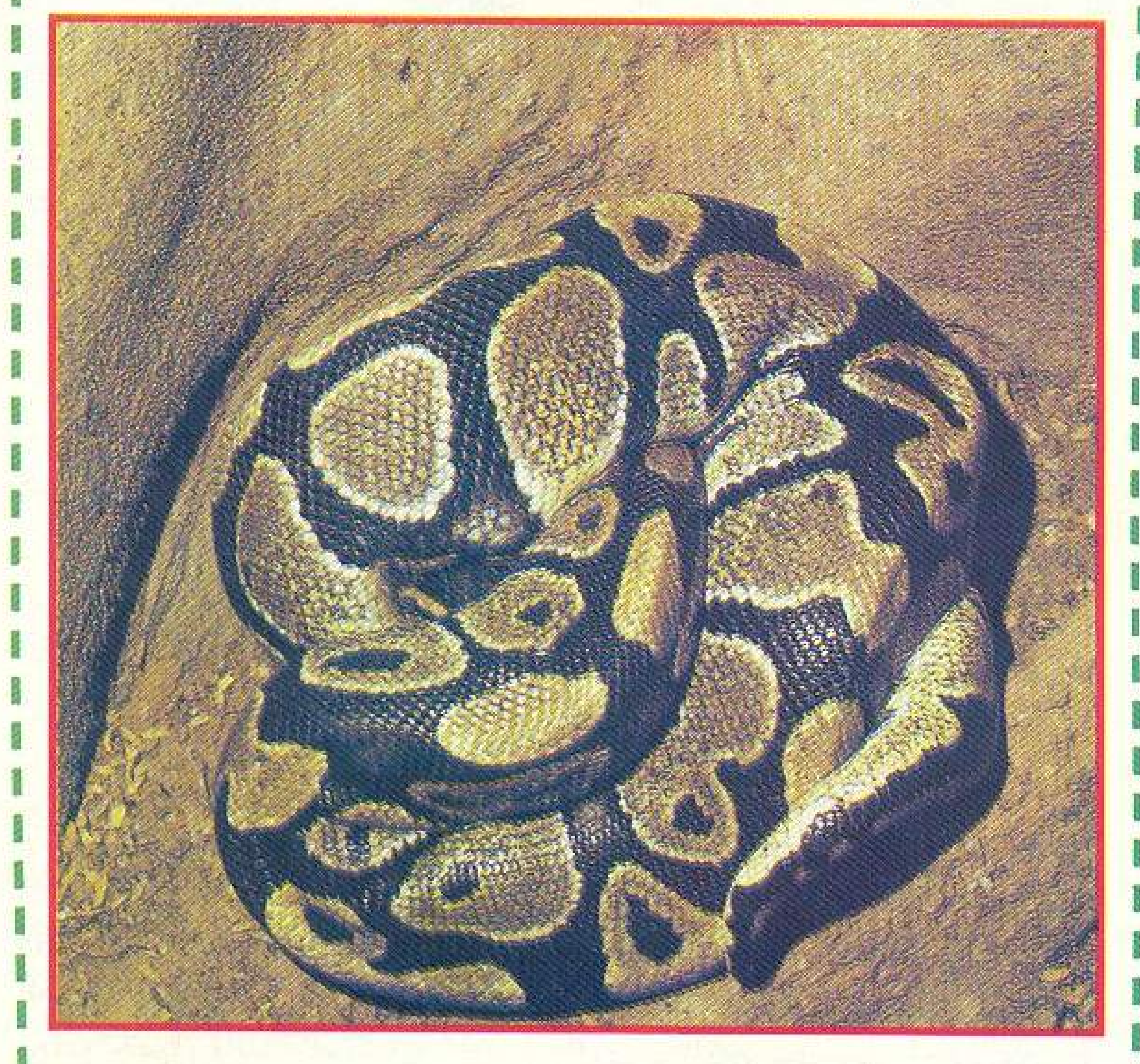
أربعة .. أربعة

● أربعة لا يخلو منها جاهل :
قول بلا معنى ، ومقال بلا جدوى ، وخصومة بلا طائل ، ومناظرة بلا حاصل .

● أربعة من علامات اللؤم :
إفشاء السر ، اعتقاد الغدر ، غيبة الأحرار وإساءة الجوار .

أم كلثوم الشلالى ـ خيبر

ضحايا الثعابين



● أكثر حوادث التسمم التى تصيب الانسان فى الهند هى من قلة عنايته أو اهتمامه غالباً ، فإذا دخلت الثعابين بيوت الأهالى بالهند فإنهم يرفضون بوازع من دينهم أن يقتلوها . وقد قدر أن الذين يموتون من عضة الثعبان يبلغون حوالى ٢٠ ألفاً من الهنود كل عام ، ولكن هذا العدد بدأ ينخفض منذ أن بدأوا يستعملون الترياق الطبى للعلاج .

محمد هاشم المغربى ـ الدمام

الساعة الكونية

● يقول صديقى محمد فى مساهمته :
مع كل تقدم يحققه علم الفلك ، يتعاظم ايمان العلماء بما ينطوى عليه الكون العظيم من نظام دقيق يستحق أن يوصف بالساعة الكونية المتقنة الصنع لأنها من صنع الخالق مبدع الكون . فإن اختراع جميع وسائل معرفة الوقت أو الزمن جاء من نظرة الانسان الى السماء حيث المجرات والاجرام والنجوم . سبحان المبدع .

محمد طايع عمر ـ بيشه



● عمل فنى / من الصديقة / أمانى رشدى ـ السعودية ●

عبد الآله بن عقيل ـ الرياض

إسراء محمود اسماعيل ـ مصر

طارق احمد ـ المانيا



على بن سعيد ـ عمان



بندر حسين ـ الرياض

نجوم الصحابة

عمار بن ياسر

كلما دخل واحد فى دين الله الإسلام ازداد كفار قريش غيظاً وامتلأت نفوسهم بالخوف والقلق من هذا الدين الذى بدأ ينتشر بين الأغنياء والفقراء على حد سواء ، ولذلك فإنهم لم يسكتوا عن تعذيب الفقراء والضعفاء الذين لا تحميهم قبيلة ولا أموال . ومن بين هؤلاء الضعفاء الذين تعرض لهم المشركون بالتنكيل والتعذيب عمار بن ياسر وأمه السيدة سمية وأبوه ياسر عامر رضى الله عنهم . وكان أبوجهل - عليه لعنة الله - يقابل الواحد من هذه الأسرة النبيلة التى اعتنقت الإسلام فيقول له : « تركت دين آبائك وهم خير منك ، لنفسهن حلمك ، ولنضعن شرفك ، ولنكسدن تجارتك ، ولنهلكن مالك » . إنه يتبع كل الوسائل التى تهدد الإنسان وتجعله يرتد عن دينه ولكن كيف يتحقق ذلك والنفوس التى اعتنقت هذا الدين نفوس عظيمة سامية ليست كنفسه هو ذليلة رخيصة .

بدأ المشركون يمارسون أفظع أنواع الاضهاد والتعذيب ضد هذه الأسرة فخرجوا بهم إلى رمضاء مكة الملتهبة ، وبعد ذلك صبوا من جحيم العذاب ألواناً وفنوناً ، كان نصيب السيدة سمية من العذاب كبيراً ، وكانت تضحيتها وثباتها كبيرة وعظيمة .. حتى استشهدت فى سبيل الله بطعنة وجهها إليها أبو جهل - لعنه الله - كان الرسول صلى الله عليه وسلم يمر كل يوم بهؤلاء الضعفاء والمساكين الذين يلاقون الويل والهلاك والاضهاد بسبب إسلامهم لكى يشد من أزرهم ويزف إليهم بشرى نصر الله القريب وأن الله لا يخلف الميعاد فصبر جميل والله المستعان . إن الإسلام كان فى حاجة إلى اختبار رجاله باستمرار حتى يتأكد من صدقهم وإخلاصهم ومقدرتهم على حمل هذه الأمانة ولذلك فإن الله يقول «أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ، لقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين» وتعلم هؤلاء الضعفاء درساً عظيما فى التضحية والفداء فما أرخص النفوس وأهونها وهى تبذل فى سبيل الله . قالوا: يا رسول الله ، لقد بلغ منا العذاب كل مبلغ ، فناداه الرسول صلى الله عليه وسلم: صبرا أبا اليقظان صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة » .. إنها الجنة تشتاق لهذه الأسرة ومن مثلها فى الثبات والتضحية فقد كان العذاب الذى حل بهم أعظم من أن يوصف بالكلمات فقد كان عمار يُعذب حتى لا يدرى ما يقول

« ويقول عمرو بن ميمون » أحرق المشركون عمار بن ياسر بالنار ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر به ، ويمر يده على رأسه ويقول ! يا نار كونى برداً وسلاماً على عمار ، كما كنت برداً وسلاماً على إبراهيم » .

وعلى الرغم من شدة هذا العذاب وقسوته إلا أن عمار بن ياسر كان صابراً وصامداً لم يضعف ولم يجبن . غير أنه ذات مرة وبسبب بطش الأعداء وكيه بالنار وصلبه قال فى آلهتهم ما يرضى غرورهم وكبرهم ، وعندما أفاق ظل يبكى وأحس بأن الدنيا قد أظلمت من حوله وبأن كل تضحياته لا تساوى هذا الخطأ الجسيم ، كيف يقول فى آلهتهم ما يرضيهم وهو الذى تحمل هذا الويل كله من أجل محاربة الوثنية ؟ ذهب عمار إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وهو على هذا الحال من البكاء والخوف من أن يكون أغضب الله ورسوله بهذا



العمل فيلقاه الرسول الكريم بالبشر ويمسح دموعه بيده ويقول له : « أخذك الكفار ، فقلت : كذا .. وكذا ؟ ويقول عمار وهو يبكى : نعم يا رسول الله .. فيقول له الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يبتسم : إن عادوا ، فقل لهم مثل قولك هذا ، ثم تلا قوله تعالى « إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان» لم تهدأ نفس عمار إلا بعد أن أخذ الدواء من طبيب البشرية محمد بن عبدالله ، فازداد إصراره وصموده أمام الجلادين والمشركين .

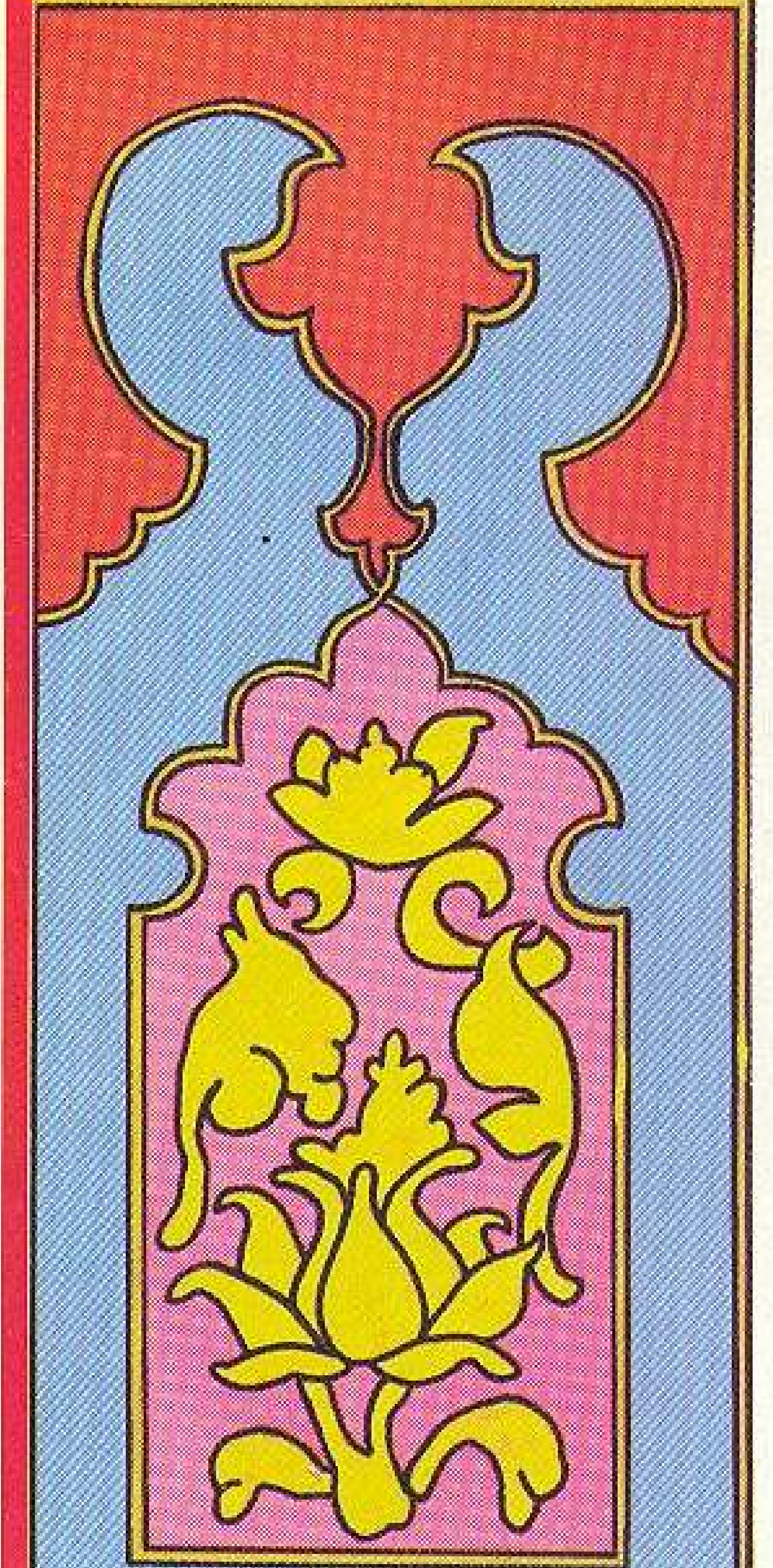
لقد كان رسول صلى الله عليه وسلم يحب عماراً حباً عظيماً فكان يقول « إن عماراً ملىء إيماناً إلى ما تحت عظامه . وكذلك قال صلى الله عليه وسلم « من عادى عماراً ، عاداه الله ، ومن أبغض عماراً أبغضه الله »

وعندما أغضب بعض الصحابة عمار بن ياسر غضب الرسول صلى الله عليه وسلم وقال « ما لهم ولعمار ؟ يدعوهم إلى الجنة ، ويدعونه إلى النار ، إن عماراً جلدة ما بين عينى وأنفى « وكذلك فقد زكى الله عليه وسلم إيمانه فقال « اقتدوا باللذين من بعدى أبى بكر وعمر ، واهتدوا بهدى عمار » .

وقد اختاره عمر بن الخطاب والياً على الكوفة وجعل ابن مسعود على بيت مالها وكتب إلى أهلها « إنى بعثت إليكم عمار بن ياسر أميراً .. وابن مسعود معلما ووزيراً ، وإنهما لمن النجباء ، من أصحاب محمد ، ومن أهل بدر ..

ولم تزده الولاية إلا تواضعاً ورحمة لرعيته فقد قال فيه أحد معاصريه « رأيت عمار بن ياسر وهو أمير الكوفة يشترى من قثائها ، ثم يربطها بحبل ويحملها فوق ظهره ، ويمضى بها إلى داره » ، بل إن أحد ضعفاء الإيمان وعوام الناس يقول له وهو أمير للكوفة « يا أجدع الأنف » يعيره بأذنه التى قطعت بسيوف المرتدين فى حرب اليمامة فيقول له عمار بن ياسر « خيراً أذنى سببت ، لقد أصيبت فى سبيل الله » .

وعندما كان المسلمون يحاربون مسيلمة الكذاب كان عمار بن ياسر يحث المؤمنين على القتال والثبات قال عنه عبدالله بن عمر ، ورأيت عمار بن ياسر يوم اليمامة على صخرة وقد أشرف يصيح : يا معشر المسلمين .. أمن الجنة تفرون ؟ أنا عمار بن ياسر ، هلموا إلىّ .. فنظرت إليه ، فإذا أذنه مقطوعة ، وهو يقاتل أشدّ القتال .. وبعد أن قبض الله إليه النبى صلى الله عليه وسلم ، ظل عمار على العهد حسن الإيمان والعمل ، وقد بشره النبى صلى الله عليه وسلم بالشهادة ، وحقاً لم يمت عمار بن ياسر إلا فى ميدان المعركة وهو فى الثالثة والتسعين من عمره ، وكان يقاتل مع الإمام على بن أبى طالب ضد معاوية بن أبى سفيان ، وعندما مات حمله الإمام على فوق صدره إلى حيث صلى الله عليه ثم دفنه فى ثيابه .. رحم الله عمار بن ياسر ذلك البطل الصادق والمؤمن الصامد !!





المبدىء

المبدىء اسم من أسماء الله تعالى الحسنى وصفة من صفاته العليا .. والمبدىء هو الذى أنشأ الأشياء وبدأ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والأرض .. أعلم الله عباده بأنه هو الذى أوجدهم من عدم وبدأ خلقهم لكى يقفوا على حقيقة عجزهم واحتياجهم إليه ، فالإنسان عاجز عن إيجاد نفسه بينما الله الحق المبين هو الذى بيده إيجاده ونشأته وبدايته .. « تعالى الله علواً كبيراً » .

فسبحان الذى بدأ الخلق وابتدأه وأظهر جميع الخلق من العدم إلى الوجود .. وفى اللغة يقال : أمر بدىء .. أى أمر عجيب ، قال تعالى « وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » . الروم ـ (٢٧)

وقال تعالى فى محكم التنزيل « يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده ، وعدا علينا إنا كنا فاعلين » .

فمن كان فى شك من هذه الحقيقة الواقعة فإنه يعاند ويكابر ويسد على نفسه كل منافذ الخير والإيمان لأنه لايوجد أحد يجرؤ أن يزعم أن بيده الخلق أو النشأة وإلا لطالبه الآخرون بإثبات حقيقة مايزعم فإذا به يعجز عن إظهار ذلك فيظهر ضعفه ووهنه .. وكذلك فإن معنى المبدىء : أن الله كان ولا شىء قبله ، ثم بدأ الخلق من العدم إلى الوجود ، فأحسن كل شىء خلقه بتقدير وعلم وتدبير ..

قال تعالى : « الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلًا ماتشكرون » . السجدة (٧ : ٩)

وحظ العبد من اسم الله تعالى (المبدىء) جل جلاله هو أن يتخلق بحسن الخلق ومكارم الأفعال والأعمال ، لأن الله تعالى هو الذى أنشأه من عدمه وأوجده من لاشىء وبدأه لكى يبتليه أيشكر أم يكفر ، ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه .. وقال أهل العلم من قرأ اسم الله تعالى المبدئ سبعين مرة مدة سبعة أيام على الجهات الأربعة من البيت فإن الغائب يجىء سالماً إلى المكان الذى خرج منه والله أعلم ..

اللهم ياذا الجلال والإكرام يامن تبدىء الخلق ثم تعيده يامبدىء يامعيد يامحيى يامميت ، نسألك العفو والعافية ، والصلاح فى كل أمور ديننا ودنيانا وأن تجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا وجلاء أبصارنا .



حكايات نورة



خذ! إشتريه!
إني أحب الذين يقدرون أهمية السرعة في إجراء الصفقات!
هِم!



هاها! لقد انتهى أمرك يا صديقي!!
؟



حالة تلبس بمحاولة تصدير أعمال فنية ملك للدولة! ستدفع ثمن ذلك ياصديقي!



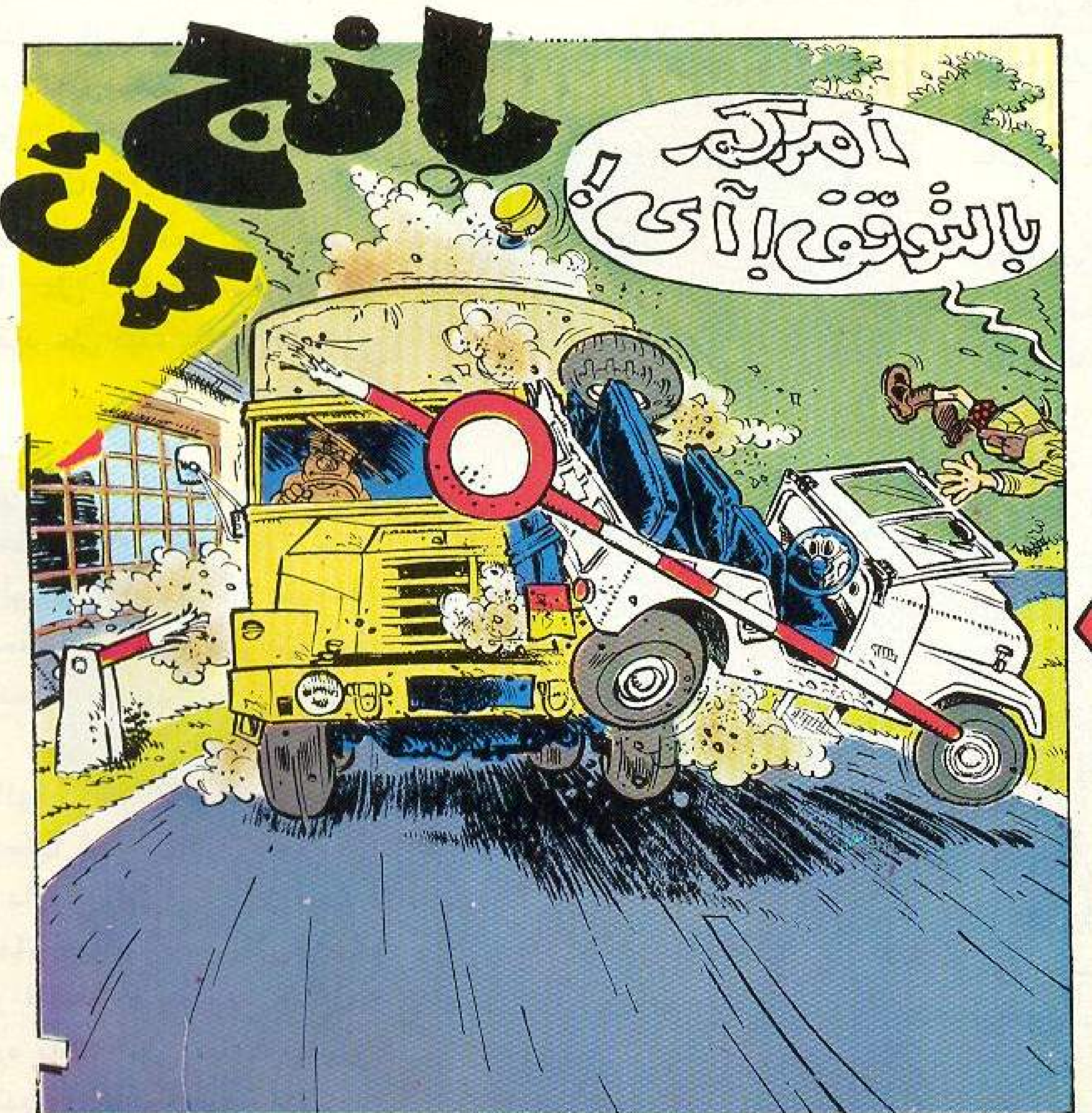
سيدى الرقيب مكالمة تليفونية من الزملاء! هناك عصابة من راكبي الدراجات البخارية اقتحموا نقطة الحدود وهم قادمون إلى هنا!
!



لن يفلتوا من يدى! إضعوا السيارة الجيب بعرض الطريق بسرعة وأنت إمشى من هنا بسرعة!



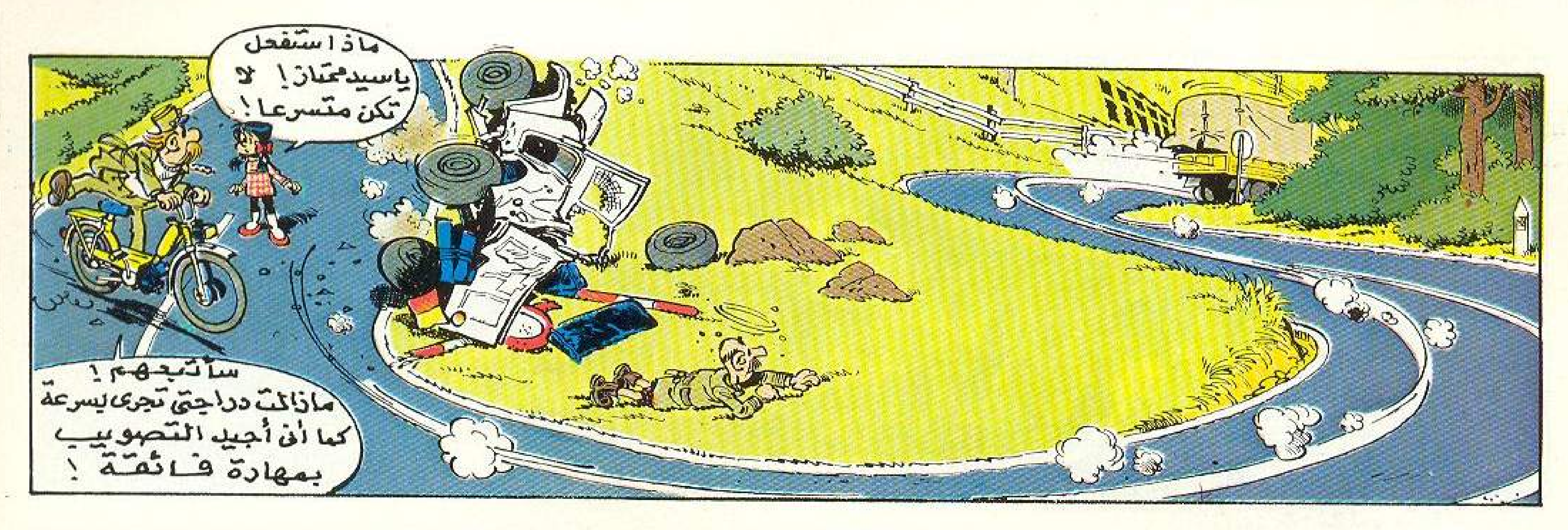
وبعد دقيقتين..
ها هم قادمون من فوق المهضبة إختبئ بعيدا عن هنا يانورة..!!
قف! إني..

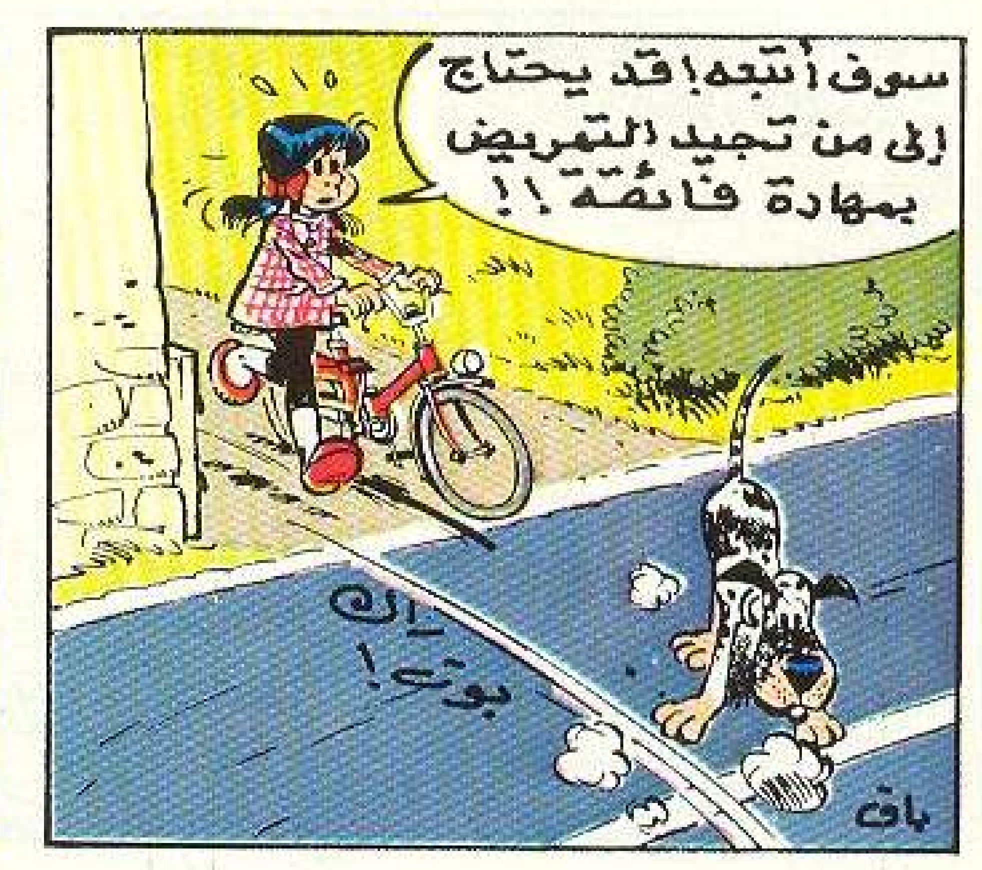


أمركم بالتوقف! آي!
بانج
كراك

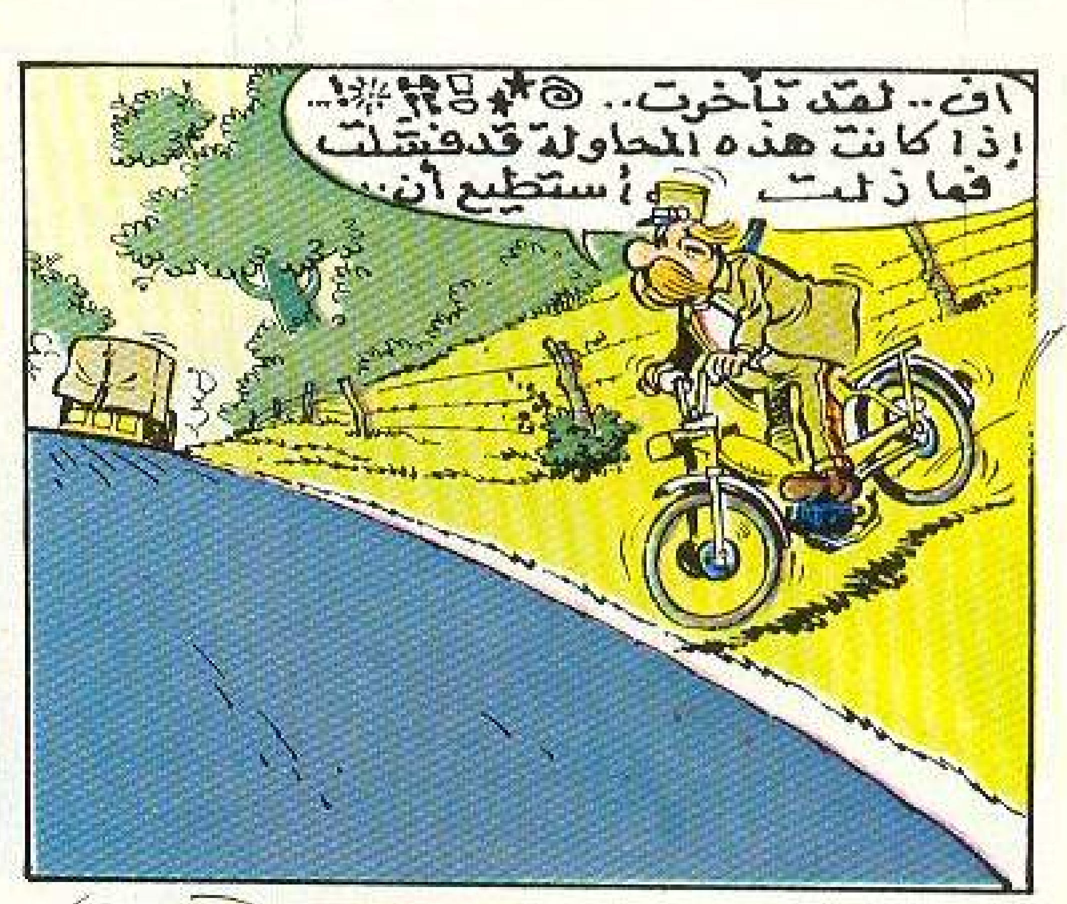


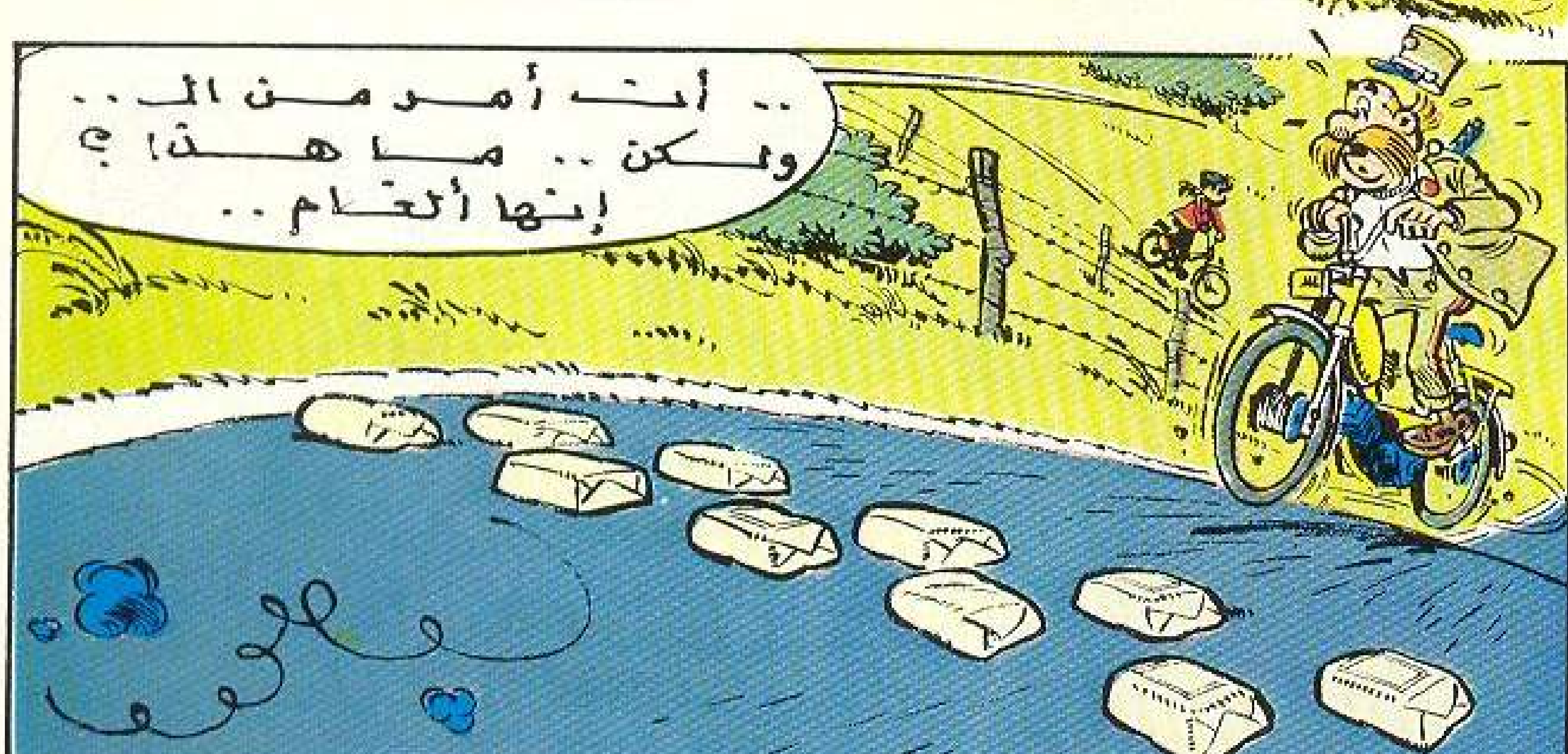
حكايات نورة

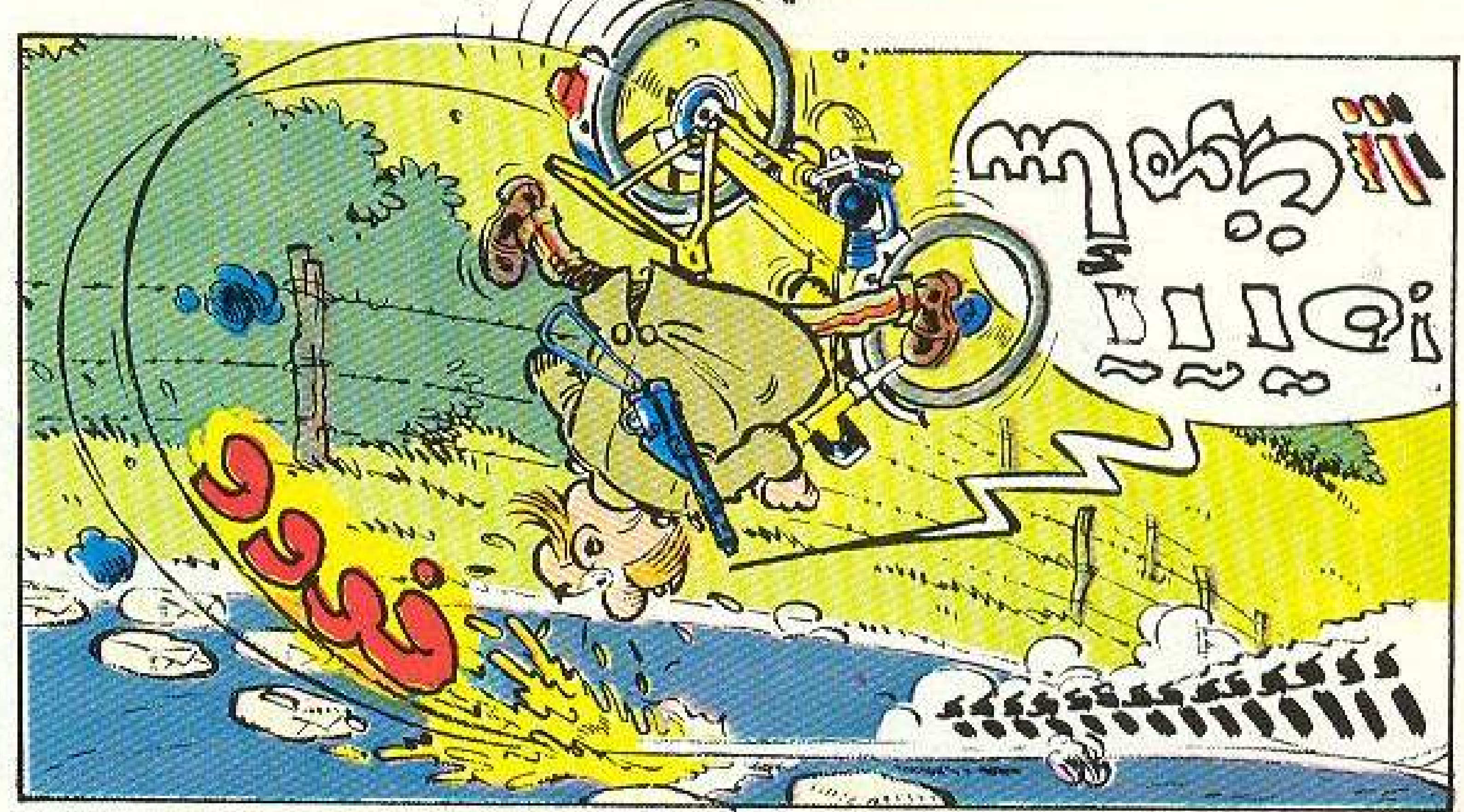

ماذا ستفعل ياسيدممتاز! لا تكن متسرعا!
سألحقهم! مازالت دراجتي تجري بسرعة كما أني أجيد التصويب بمهارة فائقة!


سوف أنتبه! قد يحتاج إلى من تجيد التمريض بمهارة فائقة!!
إك
بوت!
باف


بوت
إك
باف!
سوف ألحق بهم.. إذا مررت من مزرعة العم سعدون سأكسب بعض الوقت!


اف.. لقد تأخرت.. إذا كانت هذه المحاولة قد فشلت فما زلت أستطيع أن..

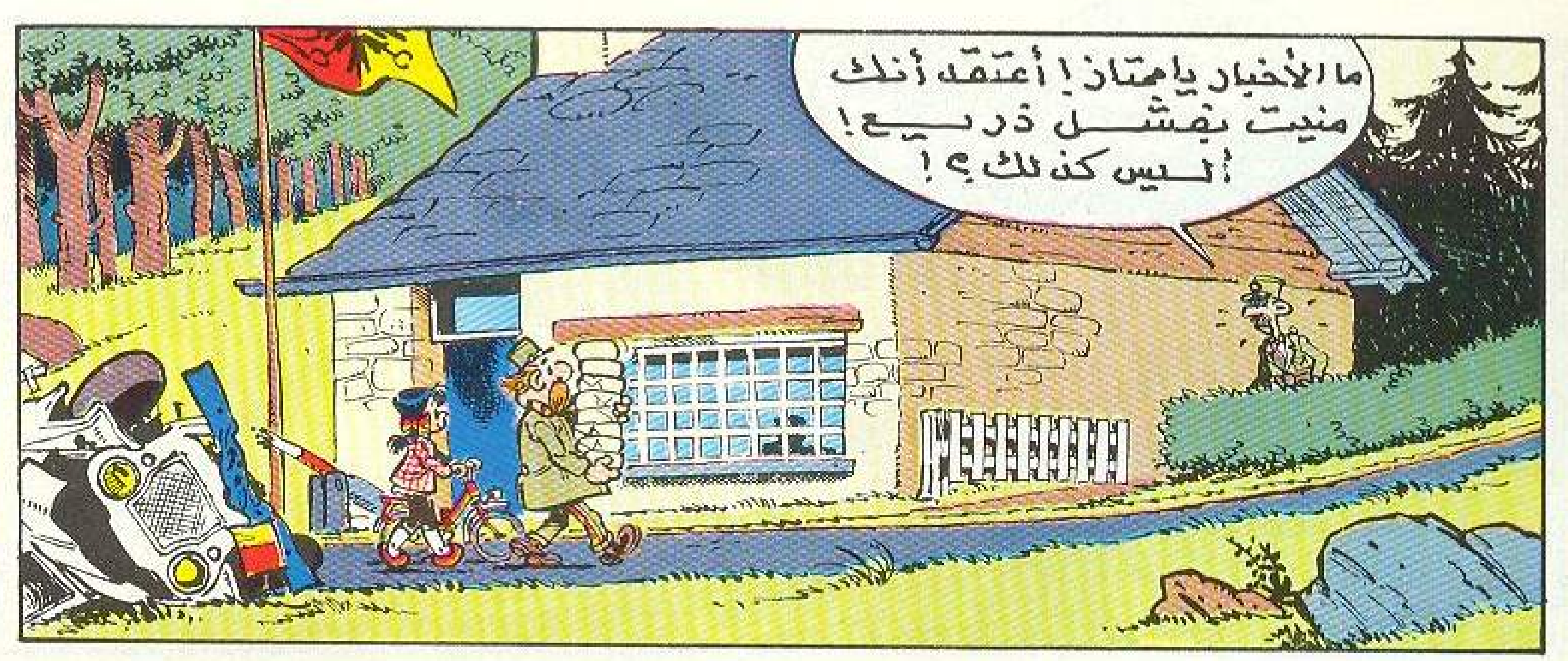

.. أنت أمر من الـ.. ولكن.. ما هذا؟ إنها ألغام..




ياه! حسنا! لم أمت بعد!
إنه حاجز من أكياس الزبد وحيث أن ثمن الزبد مرتفع هذه الأيام فتستطيع أن تعتبر أنك لم تخسر كل شئ ياسيد ممتاز!



حكايات نورة

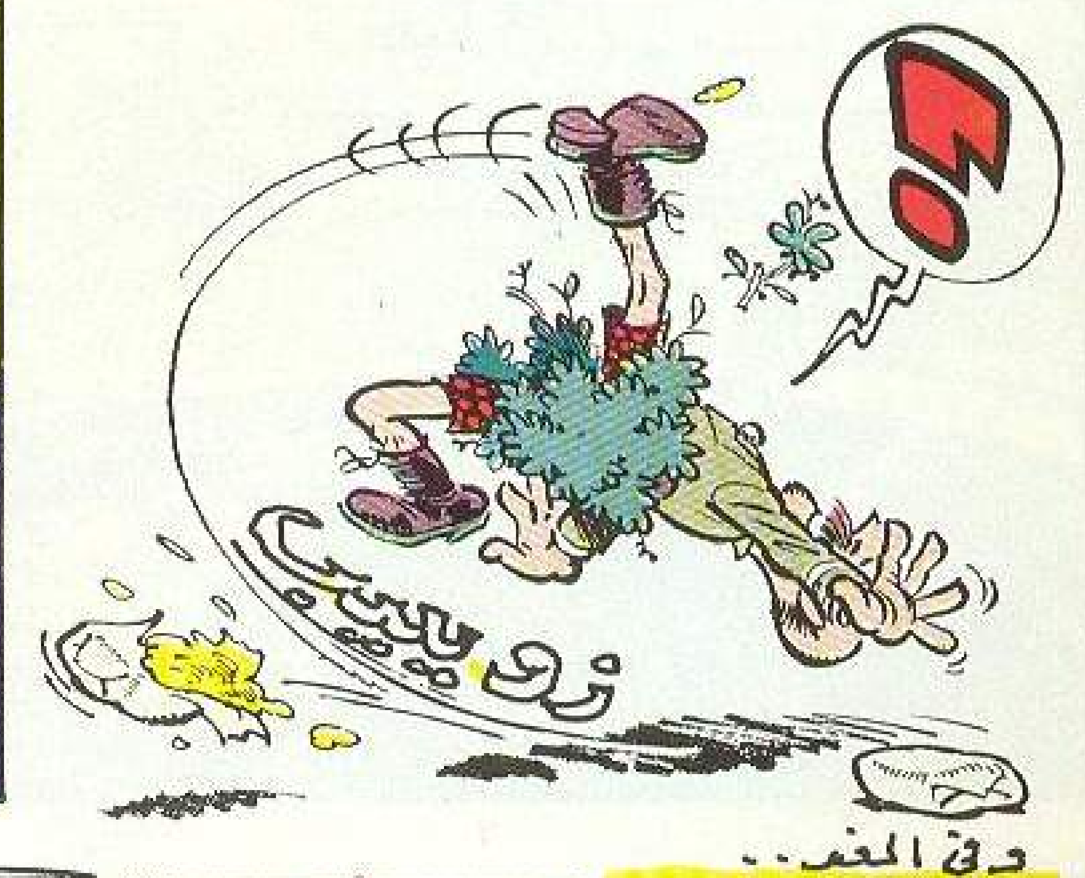

ما الأخبار يا ممتاز ! أعتقد أنك منيت بفشل ذريع ! أليس كذلك ؟ !

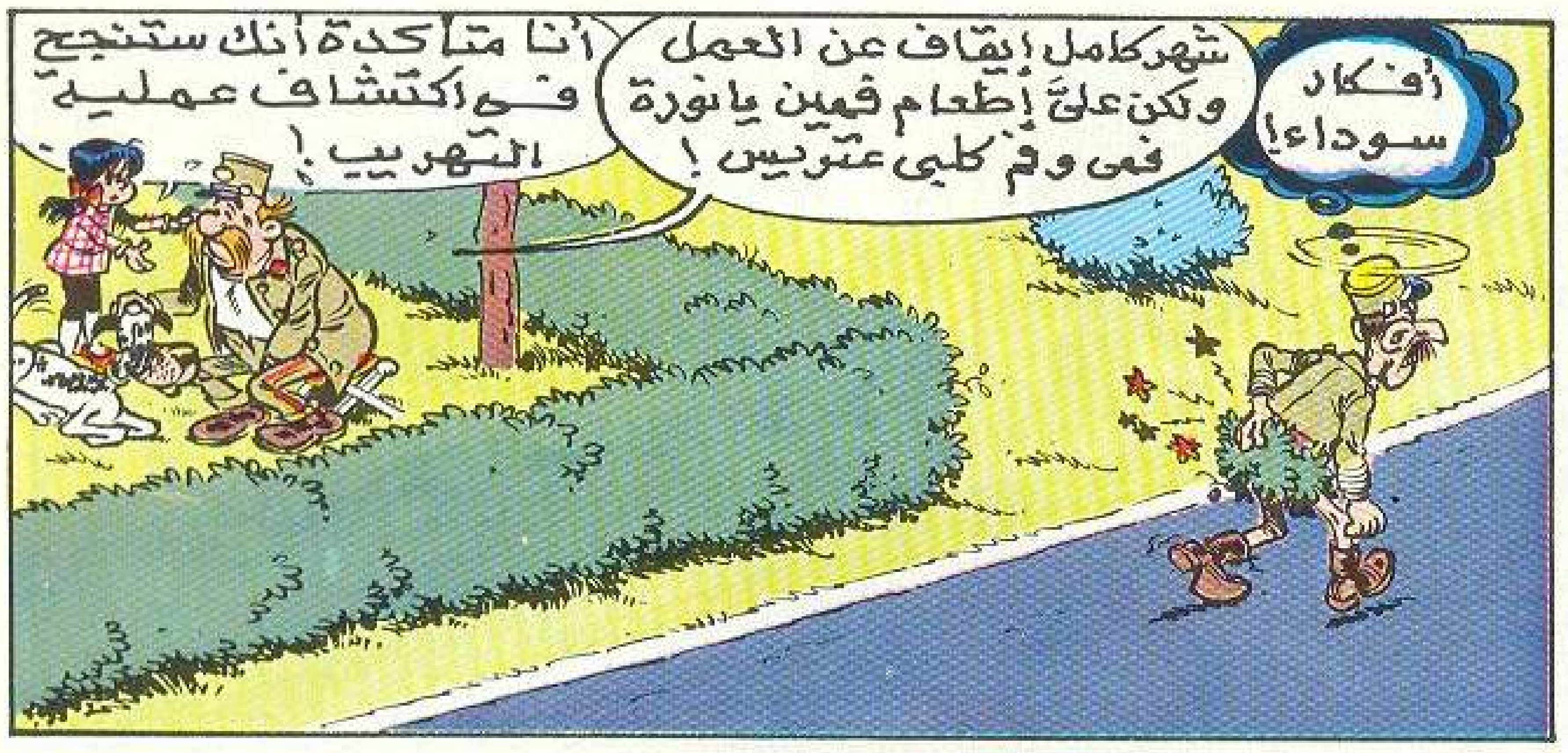

ليس بالضبط يا سيدى الرقيب هل ترى أكياس الزبدة هذه ! إنها أدلة قاطعة على أن هؤلاء المجرمين يقومون بتهريب الزبد ! !


الزبد ! إنى مقتنع تماما أن المادة المذكورة لا تختلف كثيرا عن محتوى دماغك ! !


إنى أوجه لك إنذاراً محدداً إذ لم تنجح فى خلال ثلاثة أيام فى تقديم للعدالة قضية تهريب محددة وكبيرة ومهمة


سأقوم بالعمل على أن توقف عن العمل لمدة شهر على الأقل يا ممتاز ! هل فهمت ؟



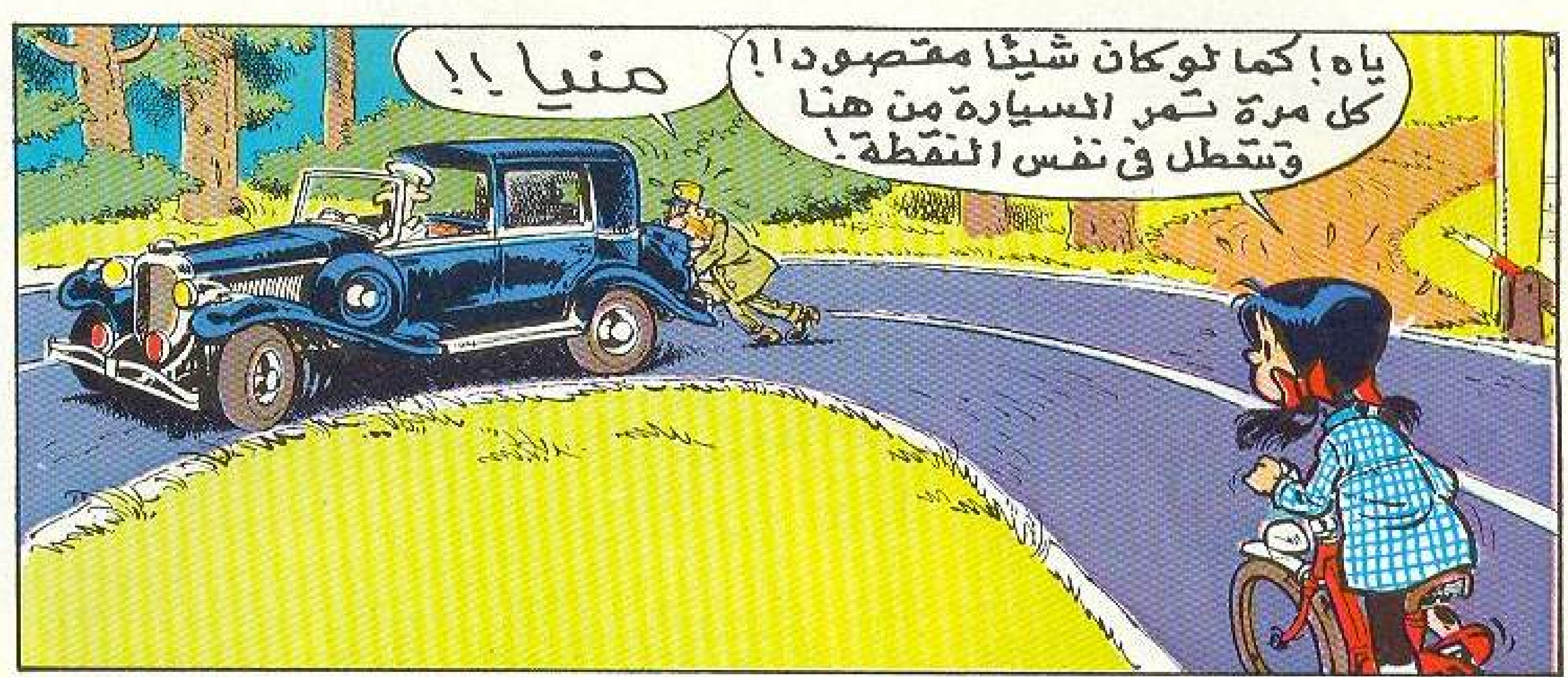

أفكار سوداء !
شهر كامل إيقاف عن العمل ولكن علىّ إطعام فمين يا نورة فمى وفم كلبى عتريس !
أنا متأكدة أنك ستنجح فى اكتشاف عملية التهريب !


سأذهب لقضاء بعض الوقت عند السيد ممتاز ! إلى اللقاء يا أبى !
نعم ! أما أنا فلدى معضلة فى علم الإلكترونات ..


هني - هو - هيسس
ياه ! مرة أخرى !



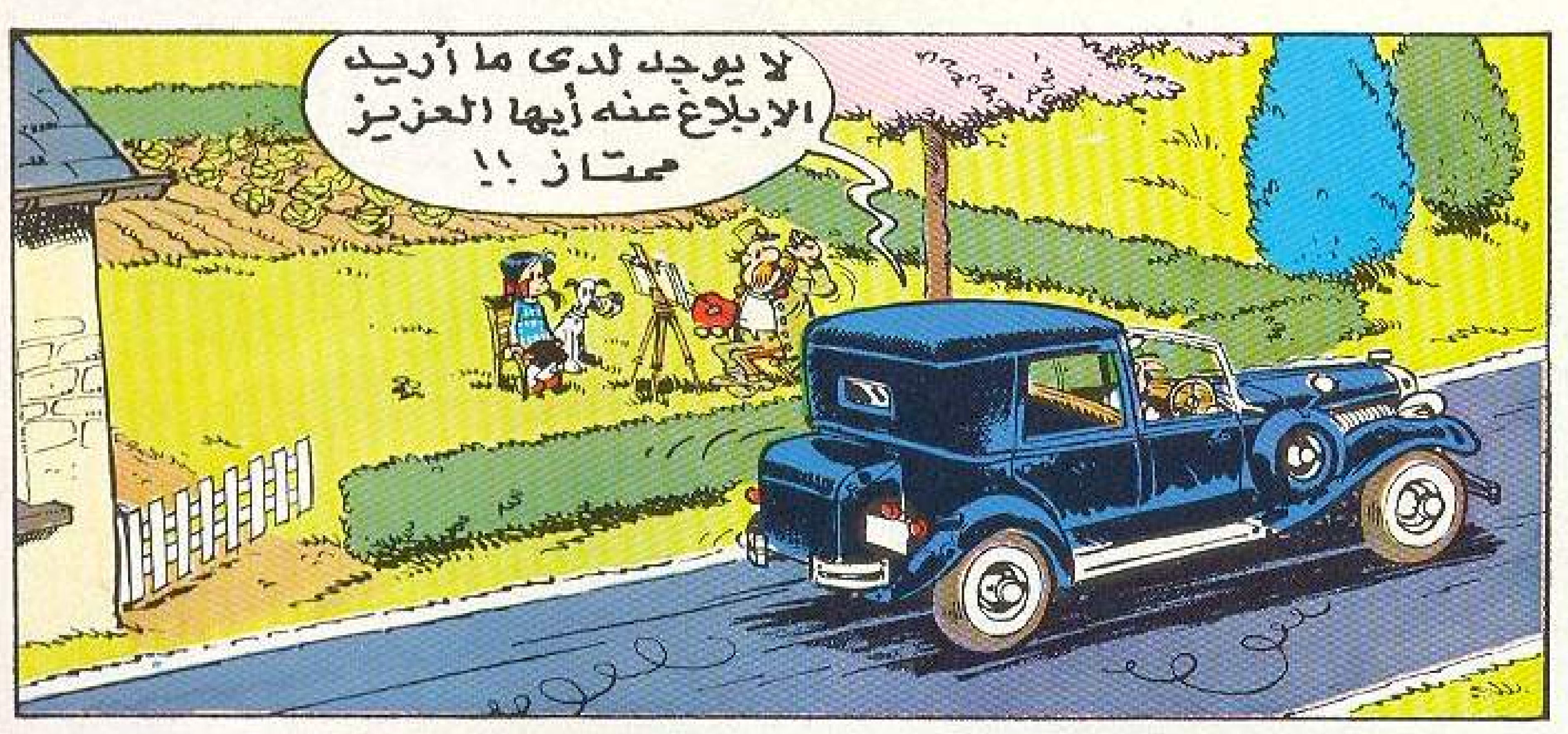
حكايات نورة



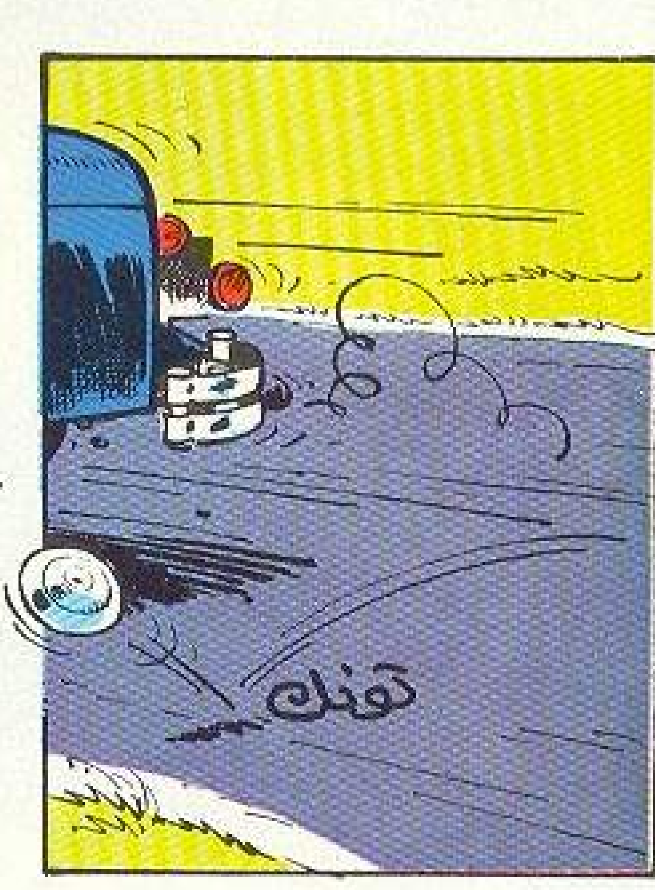


وبعد ثلاث ساعات..





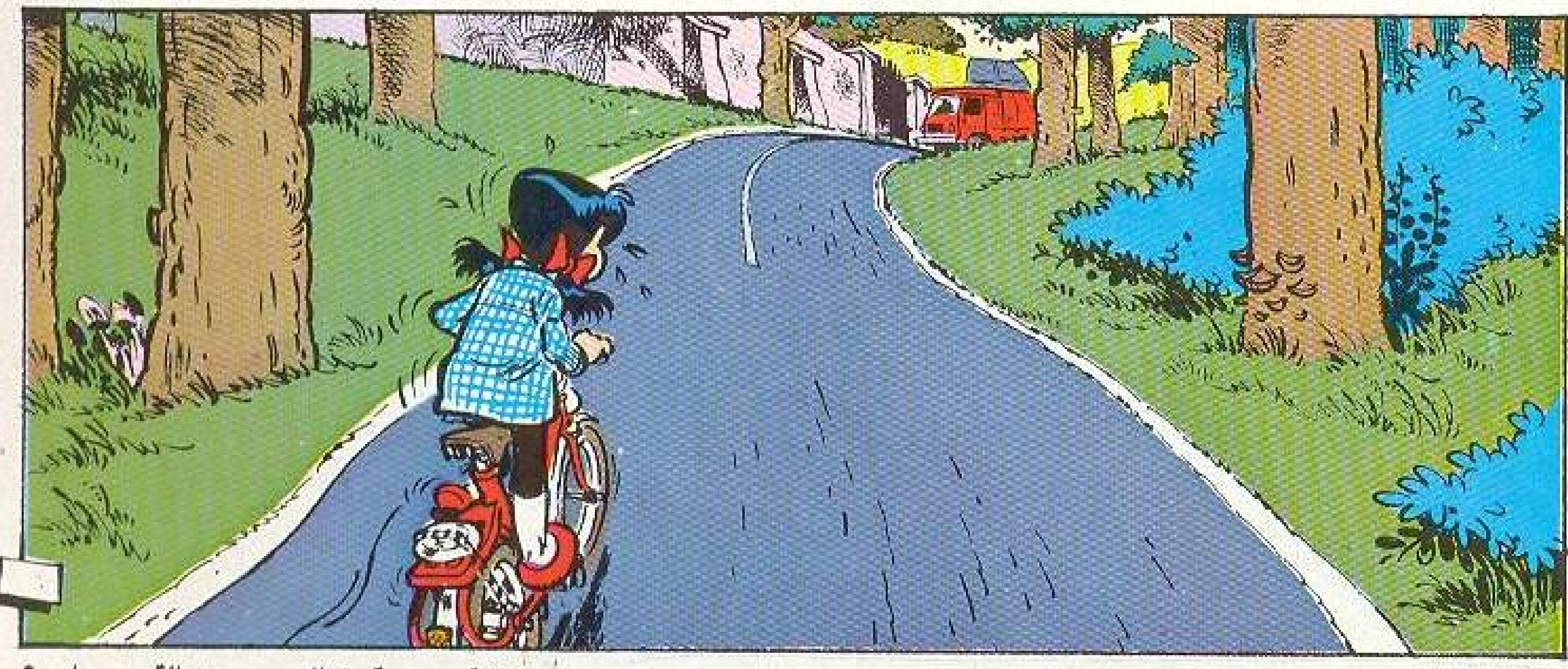












البقية فى العدد القادم

مغامرات باسم

قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

قصر الأشباح

الحلقة الرابعة

لم يكد (باسم) يلمح تلك النظرة المفعمة بالرعب ، والمطلة من عينى الصحفى البلجيكى (ليو) ، حتى دار على عقبيه بسرعة كبيرة ، ليواجه ما أخاف الشاب ، وهو يهتف : ماذا هناك؟

خُيل إليه أن الدماء قد فرّت تماماً من وجه (ليو) ، وهو يشير بأصابع مرتجفة إلى الشعار المعلّق بالجدار ، قائلاً : الـ .. البلطة الثانية .

استدار (باسم) بسرعة إلى الشعار ، وانعقد حاجباه فى توتر شديد ، وهو يتطلّع إلى الشعار ، الذى خلا تماماً من البلطة الثانية ، وقال : ربما .. ربما سقطت أو ...

لم يستطع صوته إقناعه هو نفسه ، فاكتفى بالقول ، وتحرّك نحو الشعار ، وانحنى يفحص المكان فى اهتمام ، و (ليو) يقول فى رعب : متى؟ .. وكيف اختفت؟

قال (باسم) فى انفعال : هناك تفسير حتماً لكل هذا .

سأله (ليو) : هل عثرت على البلطة؟

أجابه (باسم) : كلاً .. لقد بحثت فى كل مكان ، ولكنها اختفت .

تمتم (ليو) : أتعتقد أنه هو أخذها .

التفت إليه (باسم) متسائلاً : من هو؟

أشار (ليو) فى حذر إلى صورة كبيرة ، تحتل مكاناً بارزاً ، يعلو المدفأة تماماً ، وهمس وكأنه يخشى أن تسمعه الأشباح :



- هو .. الكونت (نوار) .

تطلّع (باسم) لحظات إلى الصورة ، التى تحمل رسماً لواحد من نبلاء القرن التاسع عشر ، يجلس فى وقار فوق مقعد وثير ، وينظر إلى الأمام بنظرة صارمة قاسية ، وقال :

ومن هو الكونت (نوار) هذا؟

هتف (ليو) فى دهشة : ألا تعرف من هو الكونت (نوار) هذا؟ .. كيف أتيت إلى قصره إذن؟ .. إنه المسئول عن كل ما يحدث هنا؟

شعر (باسم) بمزيج من الحرج والضيق ، مع عبارة (ليو) هذه ، فقد استفزه أمر القصر بالفعل ، وسافر بسرعة إلى (بروكسل) ، قبل أن يقرأ تاريخ القصر ، أو صلته بالحوادث الغامضة ، التى تُنسب إليه ، وأدرك أنه مقصِّر للغاية فى هذا الشأن ، ولكنه لم يتردد عن الاعتراف بهذا بشجاعة ، قائلاً : من الواضح أننى لم أتزوَّد بمعلومات كافية ، قبل حضورى إلى هنا .

خُيل إليه أن (ليو) قد تخلّى عن خوفه بغتة ، فى غمرة حماسه الصحفى ، وهو يقول : الكونت (نوار) هو صاحب هذا القصر .. بناه عام (١٨٩٩م) ، وهو فى الثلاثين من عمره ، وكان يزهو به للغاية ، ويقول إنه أفضل من كل قصور (بلجيكا) فى زمنه ، وعاش به وحده ، مع عشرات الخدم ، حتى اندلعت الحرب العالمية الثانية ، عام (١٩٣٩م) ، وأنت تعلم أن (بلجيكا) تأثرت كثيراً بأيام الحرب ، فلقد تهدمت معظم مبانيها بسبب قصف القنابل ، وعلى الرغم من هذا فقد بقى قصر الكونت (نوار) سليماً ، ولم تطلق طائرات الأعداء قنبلة واحدة نحوه .. وعلى الرغم من أن الكونت كان قد تجاوز السبعين من العمر ، فى أواخر الحرب ، إلا أن الجميع اتهموه بالتجسس لحساب (ألمانيا) ، وهاجموا قصره ، وقلبوه رأساً على عقب للبحث عنه ، ولكنه اختفى تماماً .. وبعد أن أصابهم اليأس فى العثور عليه ، ظهر فى قصره فجأة ، متستراً بالليل والظلام ، ولكن أحدهم كشف أمره ، وتكالب القوم عليه ، وقتلوه .

قال (باسم) : لقد حدثت عشرات من الحوادث المماثلة أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها ، كما تقول كتب التاريخ .

قال (ليو) فى انفعال : هذا صحيح ، ولكنهم يقولون : إن شبح الكونت (نوار) مازال يجوب القصر ، حتى هذه اللحظة ، وأنه يرفض أن

يقيم آخرون فى قصره .

ابتسم (باسم) ، وقال : وهل تصدِّق هذه الخرافة؟

أجابه (ليو) ، وهو يتلفت حوله مرتجفاً : ولِمَ لا ؟ .. ألم تسمع كل ما حدث ؟

قال (باسم) فى حزم : لأن الروح لا تملك أمر نفسها ، بعد أن تعود إلى بارئها يا فتى .

انكمش (ليو) على نفسه ، وقال : هذا ما يرددونه .

قال (باسم) فى اعتداد : لست أصدق حرفاً واحداً من هذا كله .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انبعث فجأة ذلك الصوت الرهيب مرة أخرى من القبو ، فاستدار الاثنان فى حركة حادة واحدة إلى باب القبو ، وران الصمت لحظة فى المكان ، قبل أن يقطعه (باسم) فى حزم ، وهو يقول : لابد من بحث هذا الأمر .

التصق به (ليو) فى ذعر ، وهما يفتحان باب القبو ، ويهبطان إليه فى حذر ..

كان قبواً قديماً ، أشبه بدهاليز قصور الفرسان ، فى العصور الوسطى ، يحوى عدة ممرات متلاقية ومتباعدة ، فى شكل شبكى مخيف ، جعل (باسم) يغمغم : تُرى لماذا صنع الكونت (نوار) شيئاً كهذا؟

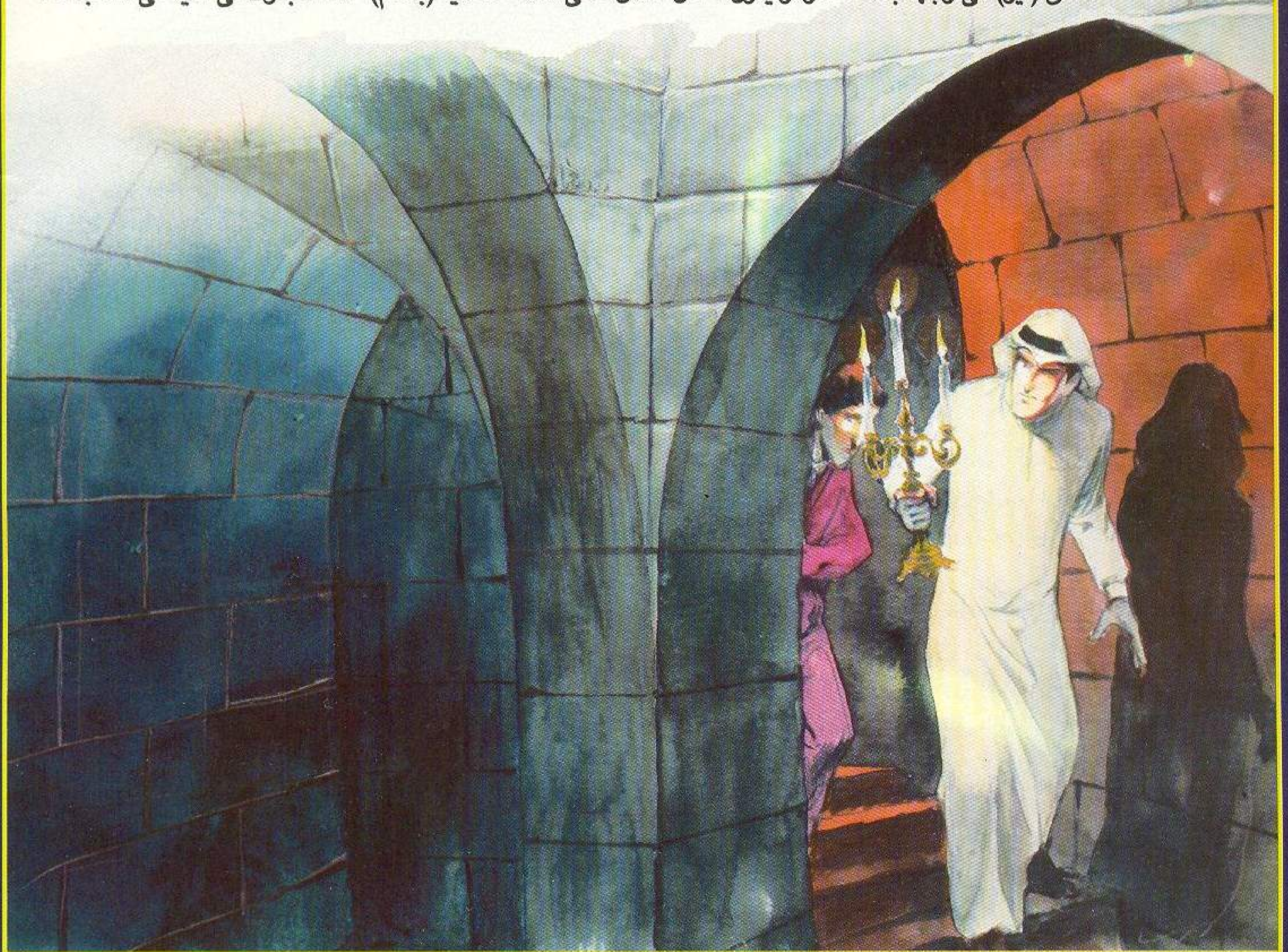
قال (ليو) فى خفوت : ربما لأسباب شريرة .

ضحك (باسم) على دهشة (ليو) ، وهو يقول : وربما لصنع جهاز تهوية فحسب .

سأله (ليو) فى دهشة : هل يمكنك الضحك ، فى مثل هذه الأمور؟

صمت (باسم)لحظات ، ثم قال :الضحك لا يعنى أنك لست خائفاً ، بل ربما كان هذا الضحك هو وسيلتك الدفاعية ، للتغلب على الخوف

حدَّق (ليو) فى وجهه بدهشة ، وهو يقول : هل .. هل تعنى أنك تخاف يا (باسم)؟ .. لقد بدوت لى غاية فى الشجاعة !





ابتسم (باسم) ، وقال : الشجاعة هى التغلب على الخوف يا صديقى
، ومن لا يخاف ليس شجاعاً ، بل هو أقرب إلى الأحمق ، منه إلى الشجاع .

تنهد (ليو) فى ارتياح ، وقال : أشكرك يا (باسم) .. كنت أتصور أننى أجبن مخلوق ، على وجه الأرض .

ربت (باسم) على كتفه ، وقال : لست جباناً يا (ليو) ، ولكنك تؤمن بما يتعارض مع المنطق السليم للأمور
، ولو أنك استفتيت قلبك ، واستعنت بعقلك، لزالت كل مخاوفك

تطلّع (ليو) إلى عينيه ، وهو يقول : هل تعتقد هذا؟ أجابه (باسم) مشجعاً : بكل تأكيد .

هزّ (ليو) رأسه لحظات فى صمت ، ثم قال : فليكن يا (باسم) .. سأتبع نصيحتك ، وأتغلّب على خوفى ، و...

قبل أن يتم عبارته ، انبعث فجأة ذلك الأنين المخيف ، من مكان بدا قريباً للغاية ، فبتر (ليو) عبارته ، هاتفاً : ها هو ذا ...

شدّ (باسم) على يده ، وهو يقول فى حزم : تماسك يا صديقى ، ودعنا نتقدم لاستطلاع الأمر .

بذل (ليو) قصارى جهده ، للسيطرة على انفعاله وخوفه ، وهو يسير خلف (باسم) ، فى ذلك الممر الضيق ..

كان ضوء الشموع يضفى على المكان رهبة عجيبة ، والظلال التى تمتد من كل بروز فى الجدران تبدو كأشباح متراقصة مخيفة ، وعينا (ليو) تتنقلان بين كل هذا فى ارتياح شديد حتى قال (باسم) ، وهو يتوقف بغتة : ما هذا ؟

تعلق به (ليو) فى ذعر ، وهو يقول مكرراً : ما .. ما هذا يا (باسم) ؟

أشار (باسم) إلى منطقة ما فى نهاية الممر ، وقال : هناك ضوء ينبعث من تلك الحجرة ، فى نهاية الممر.

تطلّع (ليو) إلى الضوء ، وقال : هذا صحيح .. ماذا يوجد هناك؟ أجابه (باسم) فى حزم : دعنا نذهب ونرى .

لم يكن (ليو) يرغب حقاً فى الذهاب ، ولكنه لم يشأ البقاء وحده ، فتبع (باسم) إلى تلك الحجرة المضيئة ، فى نهاية الممر ، وتوقفا خارجها
، و(باسم) يهمس : دعنا نفاجىء من بداخلها .

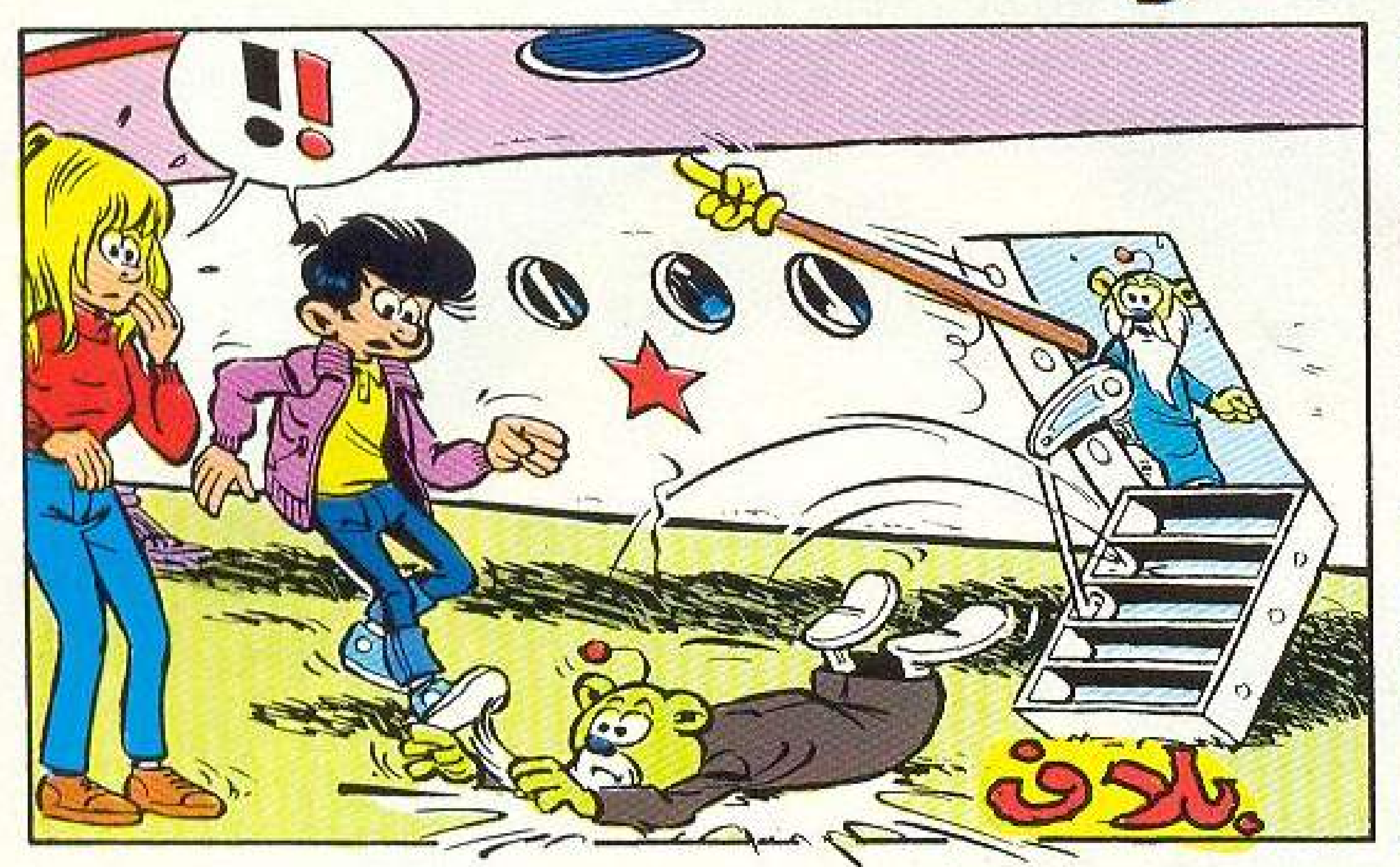
قالها ، وقفز داخل الحجرة ، ولحق به (ليو) ، ثم انطلقت من حلقيهما شهقتان قويتان .. لقد وجدا نفسيهما فى مواجهة آخر شىء يتوقعانه .. الشبح نفسه ..

البقية فى العدد القادم



مغامرات بسبوس







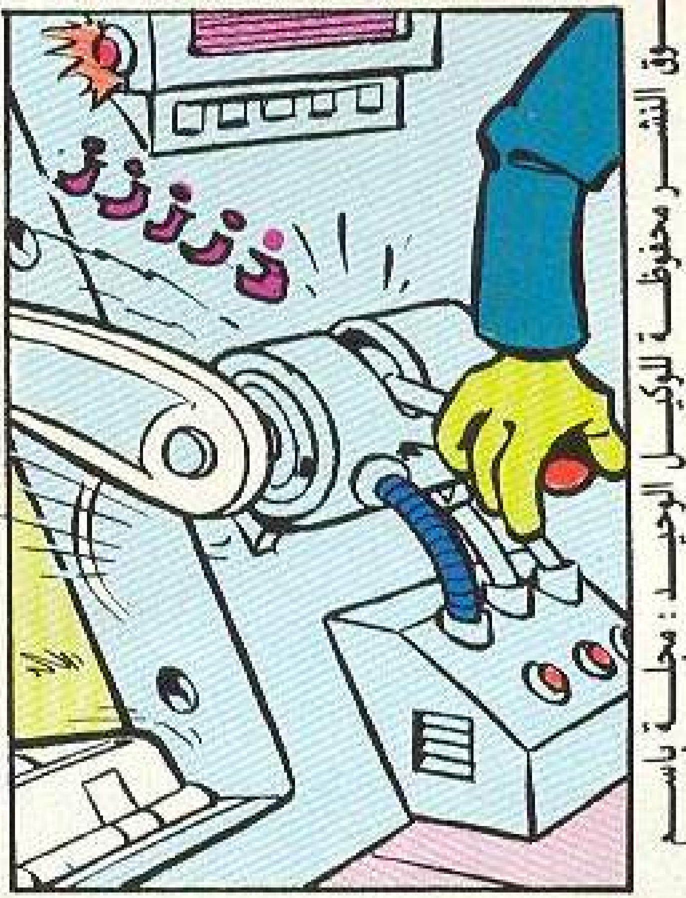




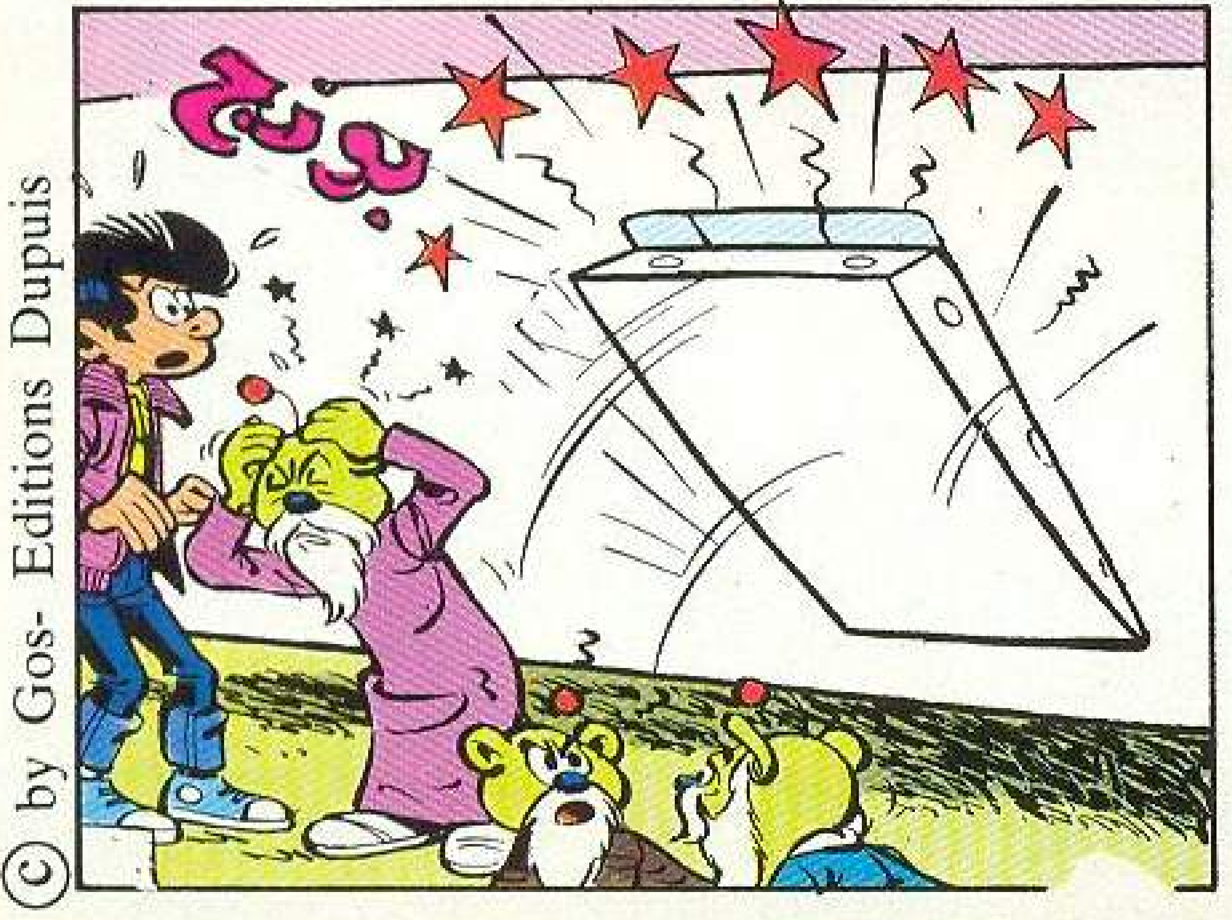














ما الذى حدث؟
لا أعرف! ولكنه أحد هؤلاء الأشقياء قد أغلق الباب!



نعم نعم! هكذا الحال دائماً مع القدماء!



صباح الخير أيها القدماء! ولكن أنتم لستم إلا أربعة .. أين الخامس؟ ألم يحضر معكم؟



كلا! كان يجب أن يبقى أحدنا مع الشباب! فبدوننا تصبح الحالة فوضى عامة!
بمناسبة الفوضى.. لماحضرتم أنتم الأربعة! كان يكفى واحد فقط.
لم نستطع أن نقرر من منا يحضر ولذا قررنا أن نتخذ هذا القرار أثناء الرحلة!



ولكن المشكلة هى أننا لم نقرر بعد!!
لا يهم.. تعالوا سنحدد ذلك عن طريق أقصر قشة!



صباح الخير يا سيد جاسر!
صباح الخير أيها الأصدقاء.. ولكن.. أنتم أربعة!!



نعم! مؤقتاً! ولكن لماذا تلبس هذه الحلة فوق رأسك!



حلة! تعال هنا وقل لى ماذا شرحت لهم بالضبط؟
.. فى الواقع لا شىء بعد! كنت أنوى أن أجعلهم يشاهدون التسجيل!
إذن فاذهب إلى وحدة المعيشة بسرعة! لا أريد أى تعليق من هذا النوع مرة أخرى!
سأذهب! سأذهب!



مغامرات بسبوس









بالطبع! كان يجب أن أتوقع هذا!















مغامرات بسبوس























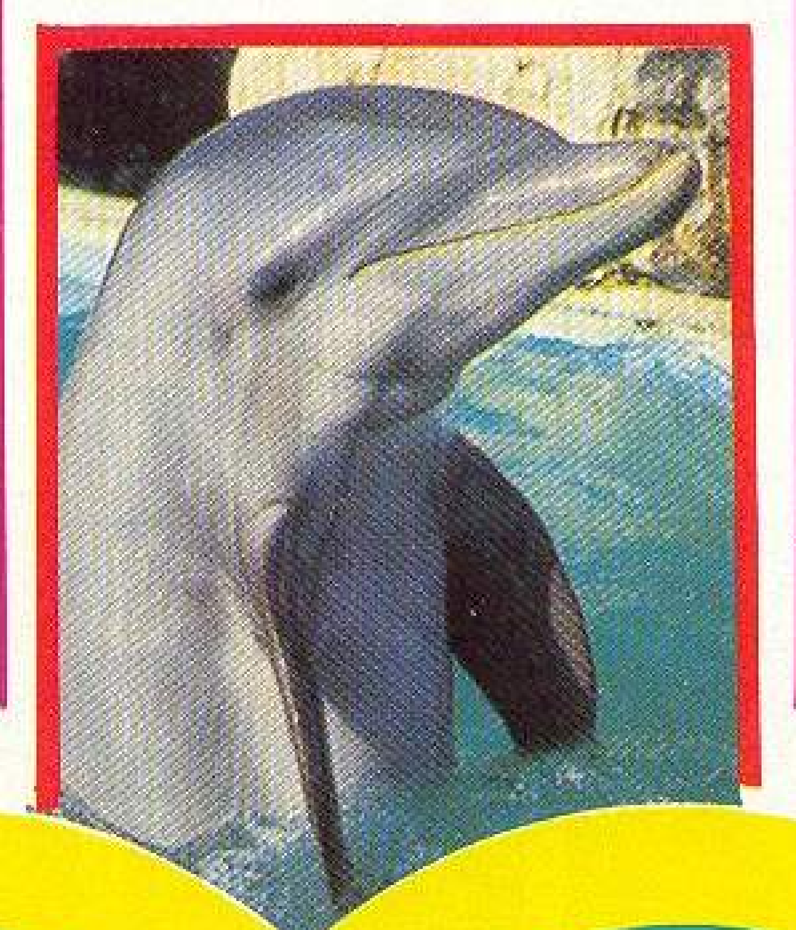

البقية فى العدد القادم

إعداد / حسام الدين مصطفى

الدرفيل

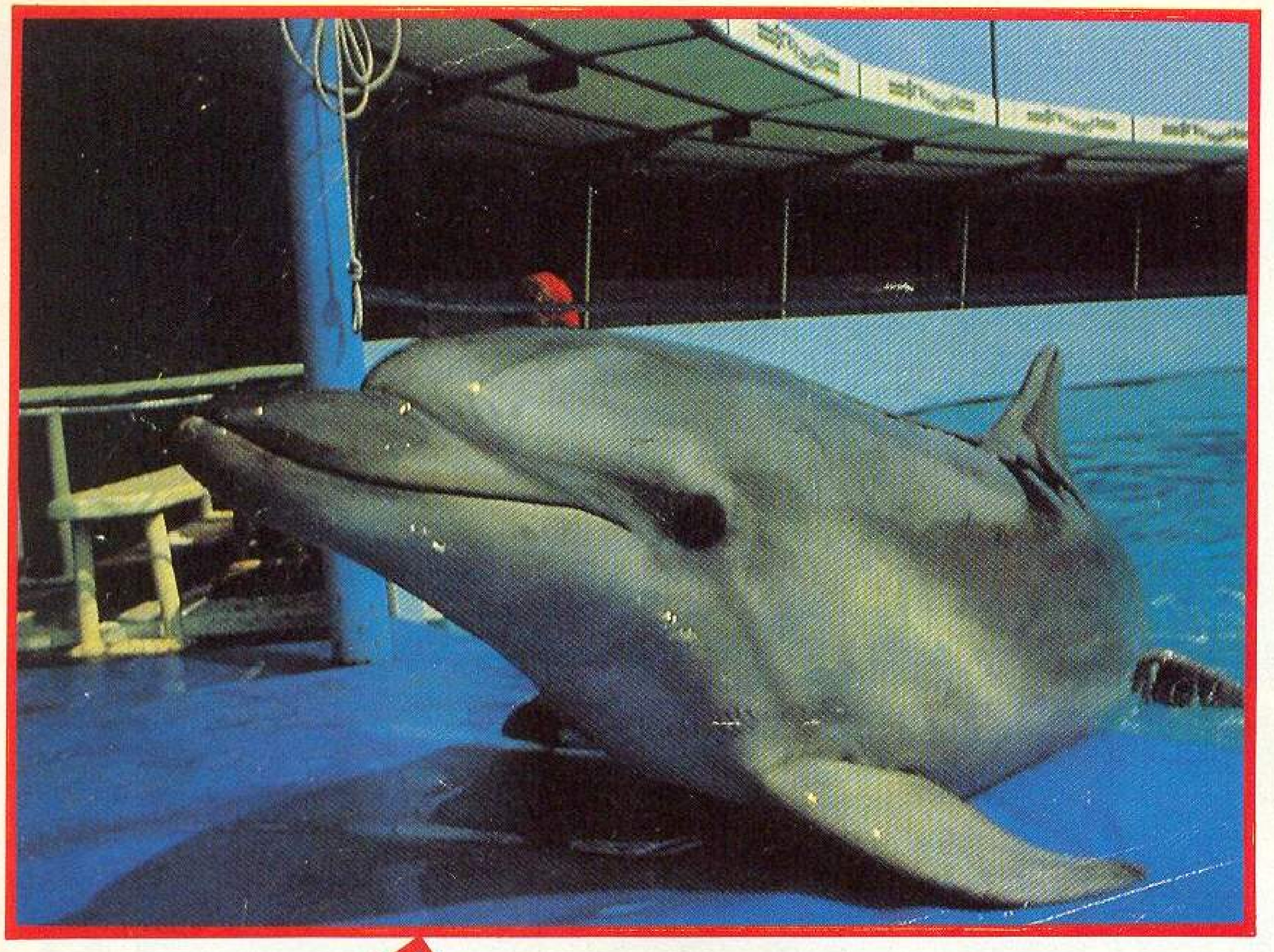
التف الحاضرون حول حمام السباحة الكبير ينتظرون خروجه من الماء وفجأة ودون مقدمات انطلق كالسهم يشق صفحة الماء طائراً فى الهواء يدور حول نفسه فى حركة انسيابية أثارت دهشة واعجاب الحاضرين وعاد ليسقط فى الماء برشاقة كذلك . كان هذا المشهد هو إحدى المشاهد التى يقوم بها هذا الحيوان الذكى الذى يثير اعجاب الكبار قبل الصغار وعلى مقربة منه كان يقف مدربه الذى قام بتدريبه على هذه الحركات البهلوانية العجيبة والتى يصعب على أى انسان القيام بها فهو يستطيع السير على الماء رافعاً أكثر من ثلثى جسمه خارج الماء ويسير بظهره إلى الخلف وهو يحمل على فمه الكرة ويقذف بها لمدربه .

إنه الدولفين صديق الإنسان الذى يرافقه رحلاته البحرية إنه لايؤذى الإنسان فهو يسير فى المحيطات بجانب السفن الكبيرة يلتقط الفضلات التى تلقى بها السفن فى الماء ولكن دعونا نقلب هذه الصفحات من أرشيف



الطبيعة لنتعرف عليه من قرب ونعرف عاداته . وفى الصفحة الأولى من صفحات الحيوانات الذكية وقف الدولفين بشكله الجميل يروى قصة حياته وعاداته فلننصت إليه ونعيره أسماعنا .

اسمى دولفين . أنتمى إلى رتبة الحيتان ذوات الأسنان يوجد منى حوالى ٦٢ نوعاً تختلف أشكالها وأحجامها باختلاف البيئة والمكان الذى تعيش فيه .



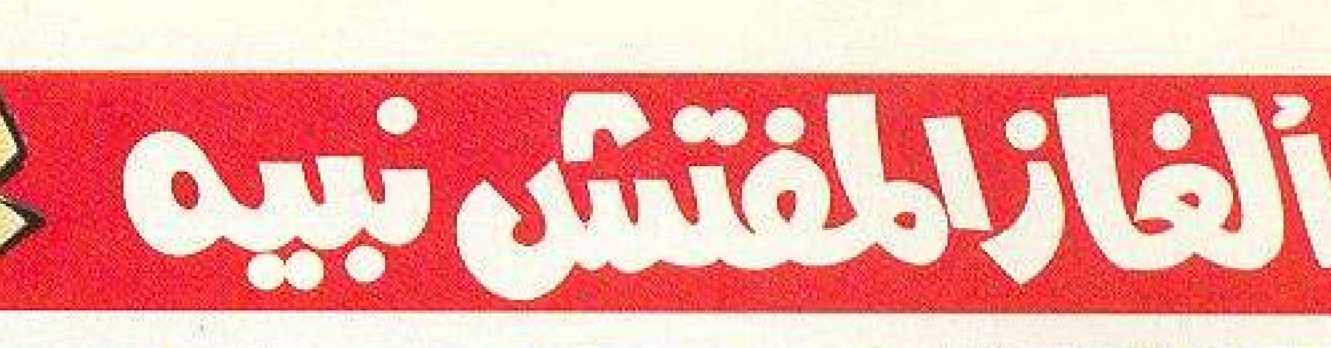
يصل طولى فى بعض الأحيان إلى حوالى مترين ونصف وأنا لاأحب العيش بمفردى فغالباً ماأعيش فى قطعان كبيرة فى البحار المعتدلة والدافئة من نصف الكرة الشمالى أتواجد بكثرة فى المحيط الأطلنطى وقليلًا ماأعيش فى البحر الأبيض المتوسط . هذا عن بيئتى الطبيعية التى أعيش فيها أما عن عادة القفز خارج الماء فهذا بسبب أننى أتنفس الهواء الجوى لذلك أقفز خارج الماء من حين لآخر وأتواجد دائماً قرب سطح الماء لإلتقاط الأسماك العائمة أما عن سرعتى فحدث ولا حرج فقد تصل سرعتى إلى أكثر من ٥٠ كيلو متراً فى الساعة ويرجع ذلك لما حبانى الله به من قوة فى عضلاتى تمكننى من السباحة بضربات سريعة ومتلاحقة .

وأتعرف على الأشياء التى حولى من هذا الجهاز الحسى العجيب الذى أمتلكه فلكى أتعرف على مايحيط بى فإننى أصدر نوعاً من الفرقعات التى تتغير ذبذباتها من ٢٠٠٠ دورة إلى أكثر من ١٠٠٠٠٠ دورة فى الثانية الواحدة وترتد أصداء هذه الأصوات إلىّ مرة أخرى فأفهمها بفضل مادة زيتية كائنة على جانبى الرأس وفى الفك السفلى .

وكثيراً مايصطادنى بنى الإنسان ويضعنى فى أحواض مائية ويدربنى على حركات أقوم بها مقابل وجبة غذائية دسمة من الأسماك الصغيرة وأنا سريع التكيف مع البيئة المائية التى أعيش فهيا لذلك فأنا أعيش فى الأحواض المائية وأتكيف معها بسهولة قال هذه العبارة الأخيرة ثم غاص فى الماء لينهى بذلك الحديث معنا فتركناه على أمل اللقاء به مرة أخرى فى صفحات جديدة من أرشيف الطبيعة .



درفيل يسير على الماء يساعده على ذلك قوة عضلات الذيل


ألغاز المفتش نبيه


فلنذهب الآن..
بمنتهى الهدوء!






من الأفضل ألا أنزل فوق قطع الزجاج المكسور!




أقفاص الكلاب في الجهة الأخرى على الأغلب!

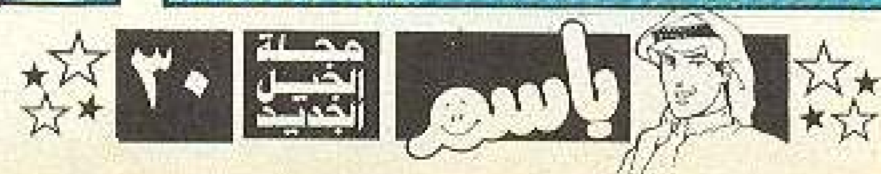



ها هي! حذر حتى لا أوقظها!
والآن.. المنزل!!


ها هي آ ثـ ا ر الانفجارات!...


إنفجار سطحي.. نظوأ لعمق الحفرة!!


لا مانع أن أتنازل عن شهادة تخرجي إذا ثبت أنهم يقتلون العرسة هنا إذ لا يوجد أي أنفاق تدل على وجود العرسة!

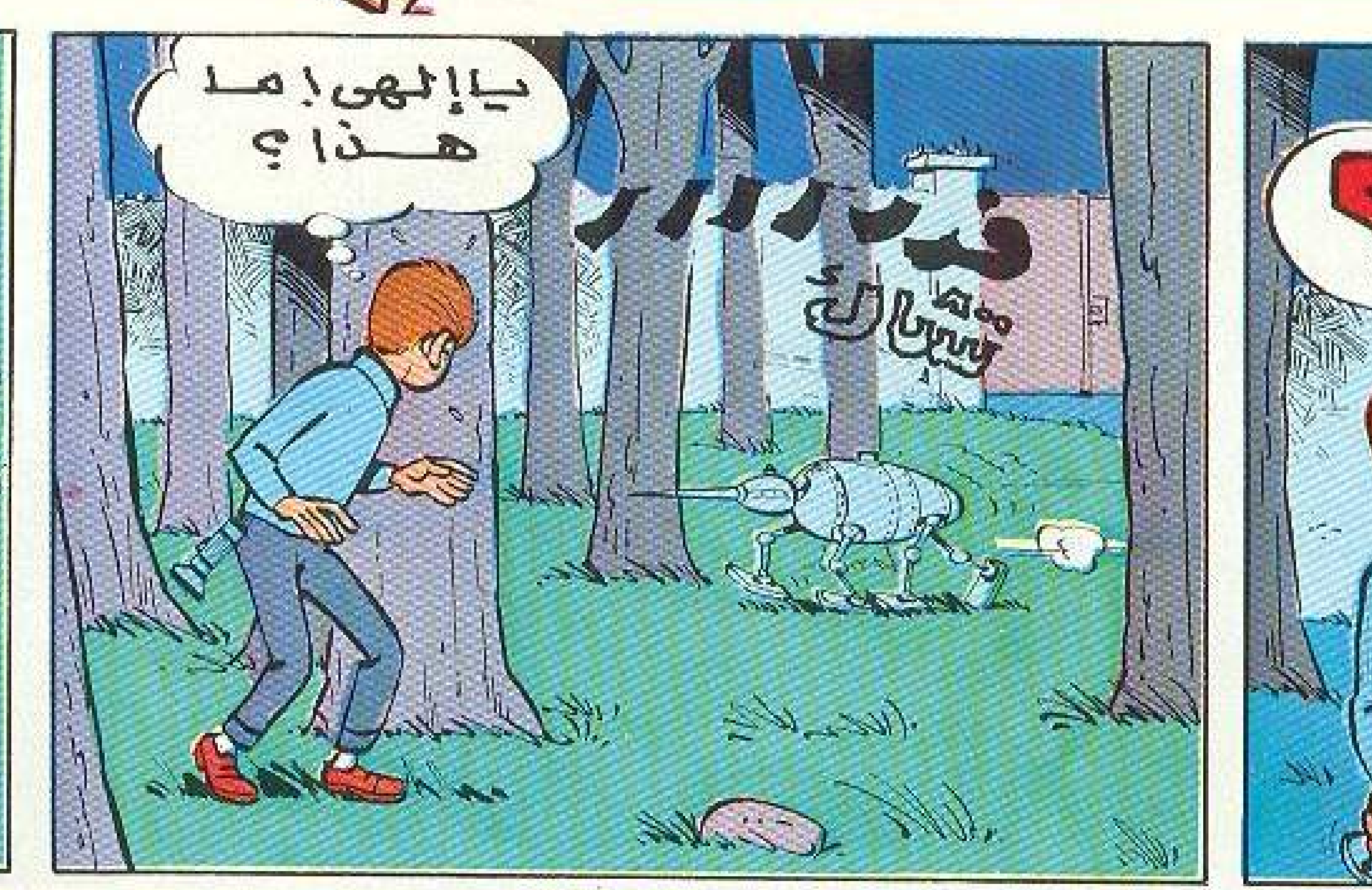




ألغاز المفتش نبيه



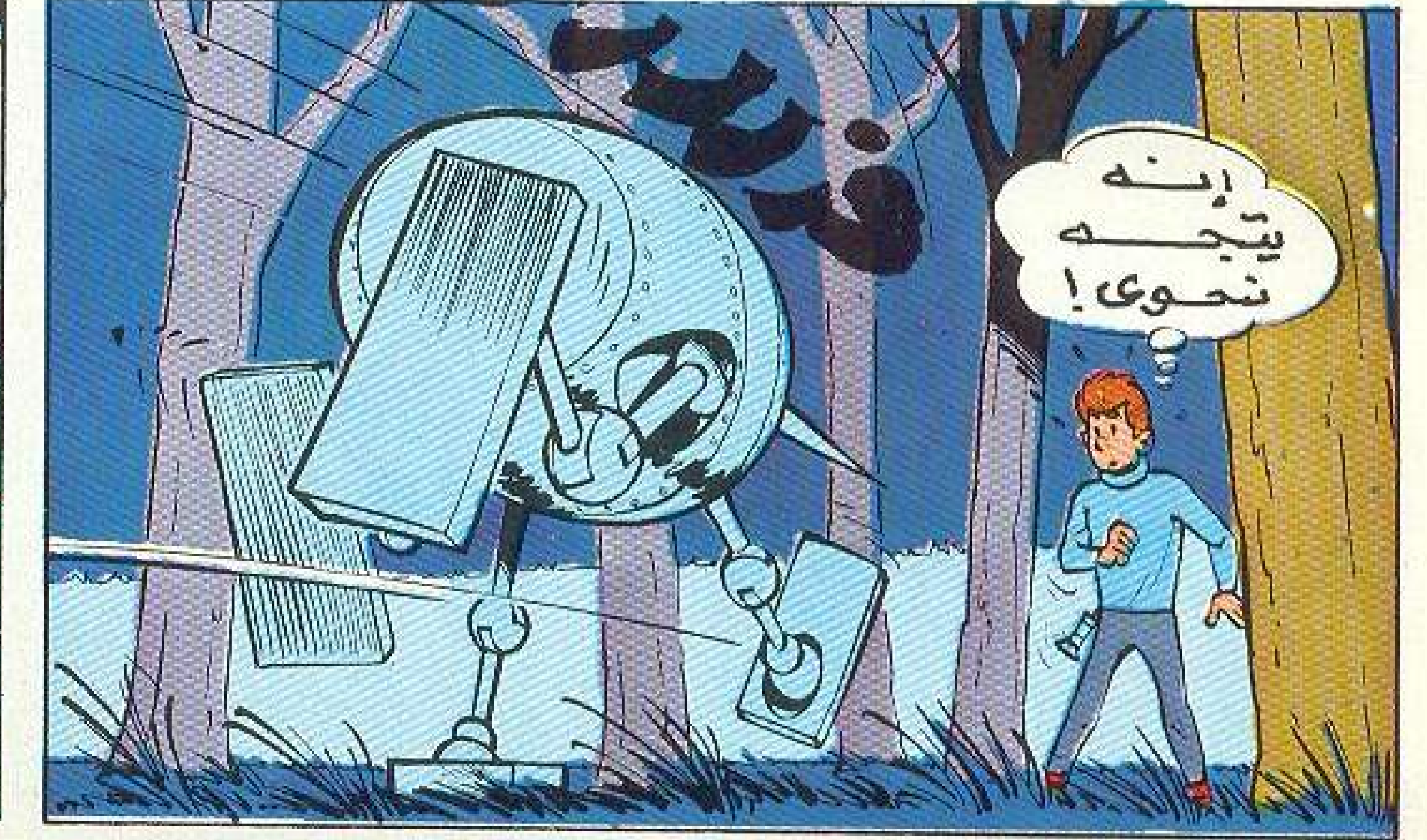
؟
فررر



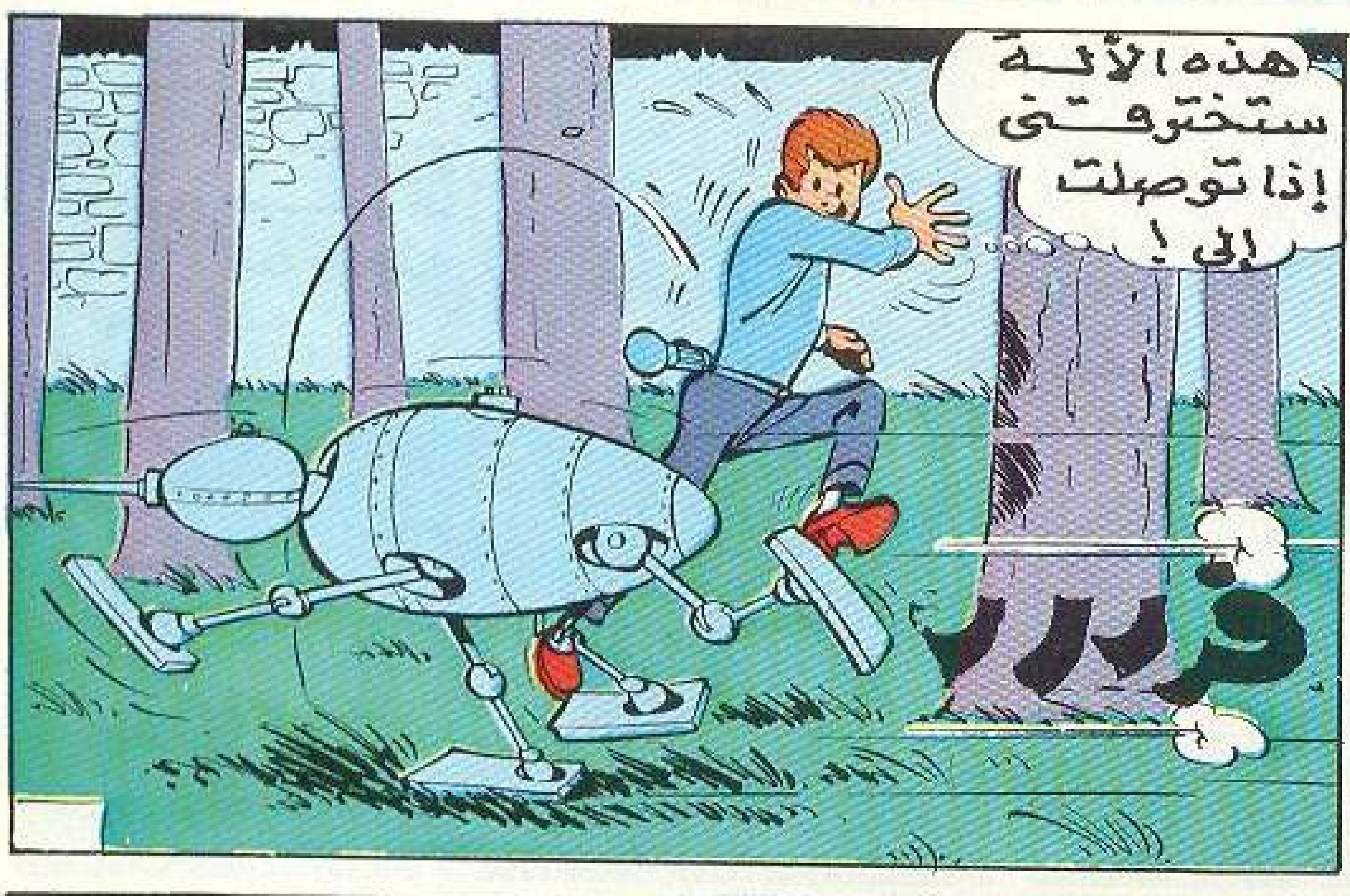
يا إلهي! ما هذا؟
فررررر



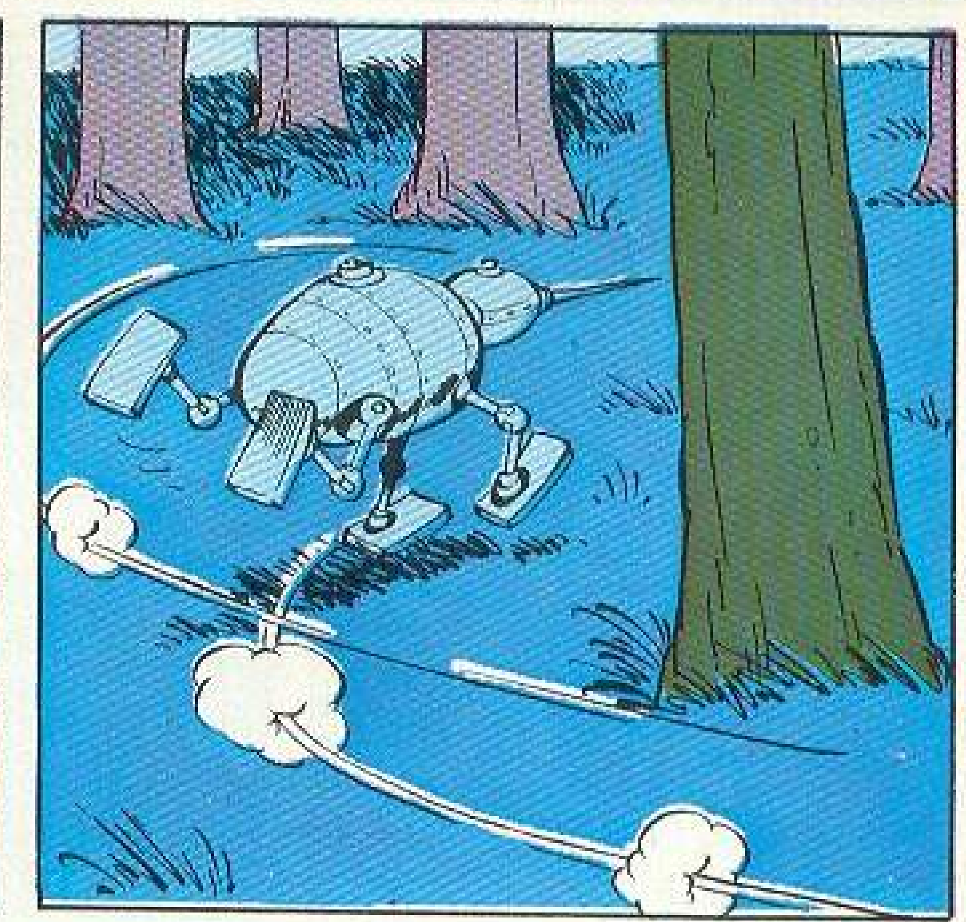
فررررر



فررر
إنه يتجه نحوي!



هذه الآلة ستخترقني إذا توصلت إلي!
فررر





إنها تسير بطريقة ممتازة!!



الأشعة تحت الحمراء وقد صنعت لتتبع الجسم البشري!



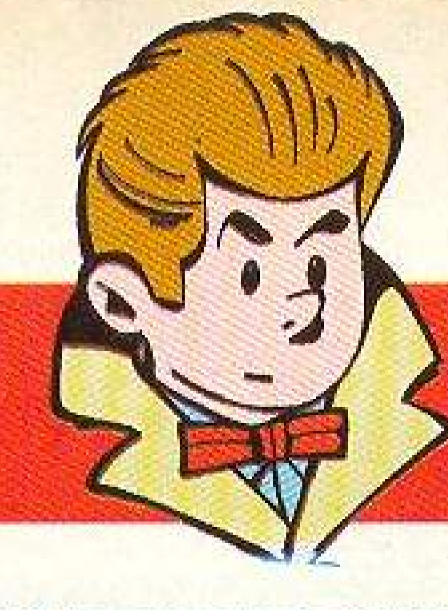
سأظل أجري بهذه الطريقة إلى أبد الدهر يجب أن أصل للخطاف!!



باوم



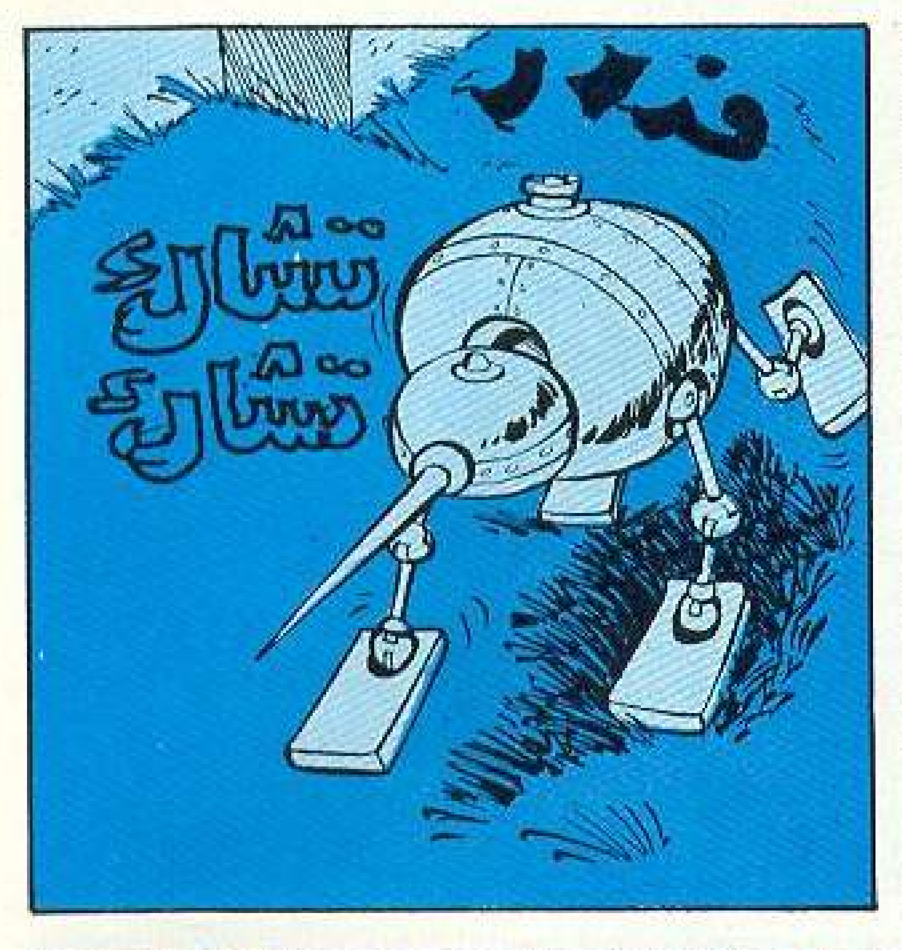
يا إلهي! ماذا حدث؟



ألغاز المفتش نبيه

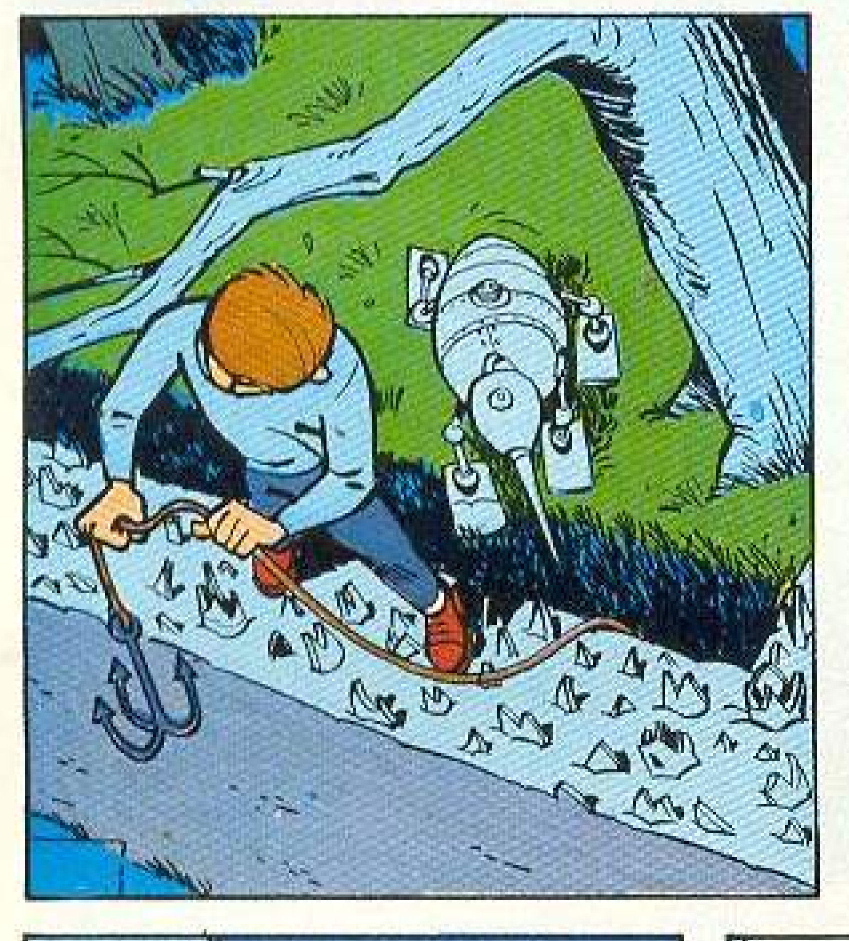


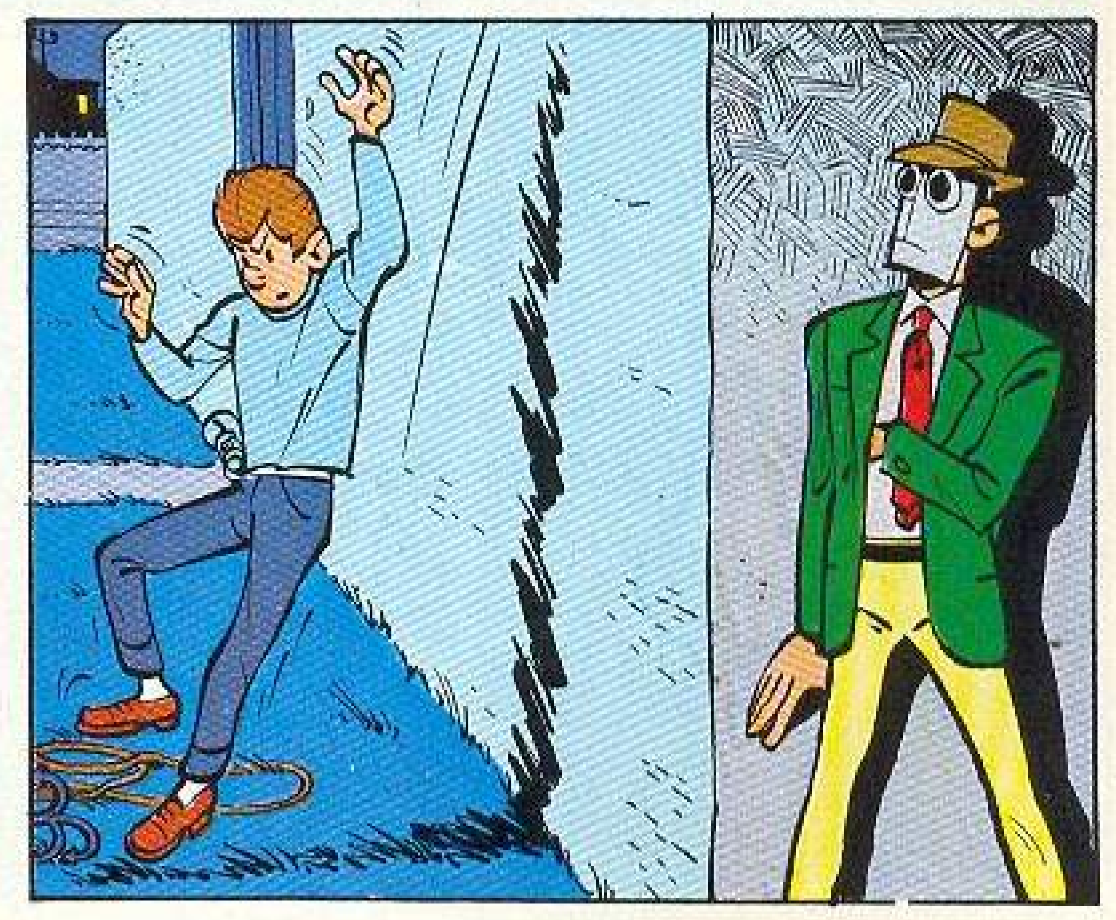
















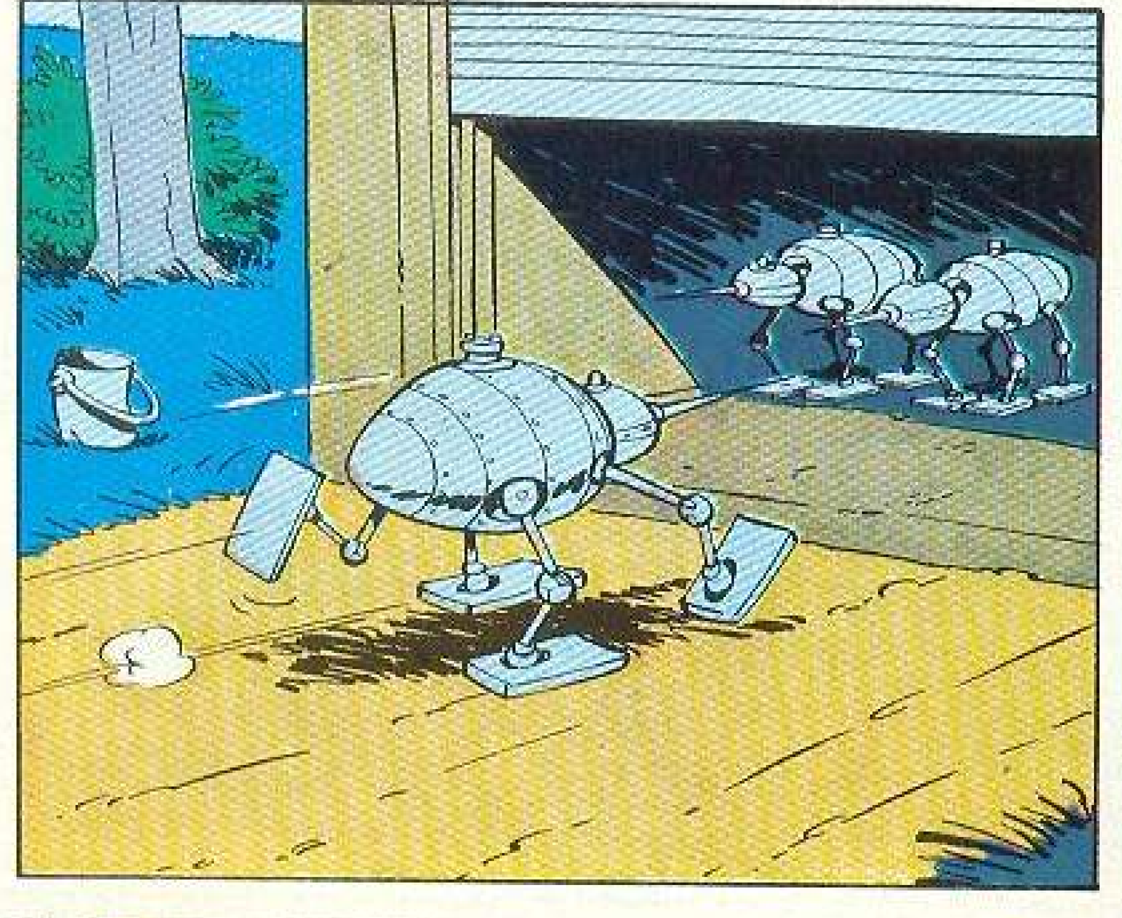
































● البقية فى العدد القادم ●

نوادر حمود



قصة : د . نبيل فاروق — رسوم : فواز

















إلى اللقاء .. لقد بدأ عهد سوبر حمود

أين ذهب ؟.. لم أعد أراه

أعتقد أنه اخترق الغلاف الجوى

أعتقد أنه مخلوق من كوكب آخر، فقد كنا نطير على ارتفاع كبير، عندما وجدناه أمامنا فجأة .. انظر إلى زيه العجيب !

سنبلغ القيادة لفحصه

؟

أخرجونى من هنا

تمت



رائع .. أننى واثق أنك ستأتيني بسبق صحفى رائع هذه المرة .. مع صورة كبيرة لك وأنت تلقى القبض على العصابة وتنقذ الكنز.

أنه يظن أننى ذاهب فى نزهة وليس لمواجهة عصابة خطيرة دون أى حماية .. ولكن المهنه أن أصل إلى (سان انطونيو) قبل العصابة.

وفى الجزيرة

مرحباً بك فوق جزيرتنا الجميلة يا سيدى .. هل ستطول أقامتك لدينا؟

من يدرى .. أين يمكننى ابتياع ملابس للغوص؟



لقد اقبل وراءنا هذا الصحفى .. ولابد أنه اكتشف سر طابع البريد .. وهو يثبت أنه أكثر ذكاء مما ظننا .

أنه يستعد للغوص بحثاً عن الكنز .. أنتما تعرفان ما الذى ستقومان به مع بقية الرجال للتخلص من هذا المشاغب لنتمكن من انتشال الكنز دون مشاكل .

إن هذه البقعة تطل على الخليج .. ولن يجد (ماكس) أفضل منها لإخفاء الكنز قريباً من شواطئها



ولكنى لن أكون
أقل كرماً منها ..
وسيتكفل هذا اللحم
إجتذاب بقية
الضيوف .

إن أسماك
القرش لا
ترفض مثل
هذه الدعوة .

لابد
أن المعركة
محتدمة الآن ..
وقد استعددت لها
بدهان بذلتى بمادة
تمنع أسماك القرش
من الإقتراب منى ..
ولابد أن كثيراً
من الضحايا
سقطوا الآن .




إن جهاز الإرسال الصغير الذى
ألصقته ببذلة أحد أفراد العصابة
، سيمكنني من تحديد مكانها ،
بواسطة جهاز الإستقبال
الصغير هذا .


لقد اخذوا طريق الشمال الغربى
انهم يتجهون إلى جزيرة
أخرى نائية


لقد
اقتربت بما فيه
الكفاية .. علىّ الأن
إيقاف المحرك ..
وسيدفعنى الموج
إلى الشاطىء .





هيا أيها الرجال علينا انتشال بقية الصناديق قبل الفجر.
أنهم يستخرجون الكنز .. فهل دفعت الأمواج بالصناديق إلى شاطىء هذه الجزيرة من مكانها الأول؟
لقد عثروا على مكان الكنز .. عليَّ إيقافهم بأى ثمن قبل الهرب به .. ولكن ما العمل ولست أملك أى سلاح غير حقيبة الطوارىء.
وربما لا تهتم الشرطة المحلية على الجزيرة بقصتى .. أو لعلهم ارتشوا من العصابة، فينالنى منهم مصير سيىء .. فما العمل الآن؟
البقية فى العدد القادم

نوادر لوزة و جلاجل











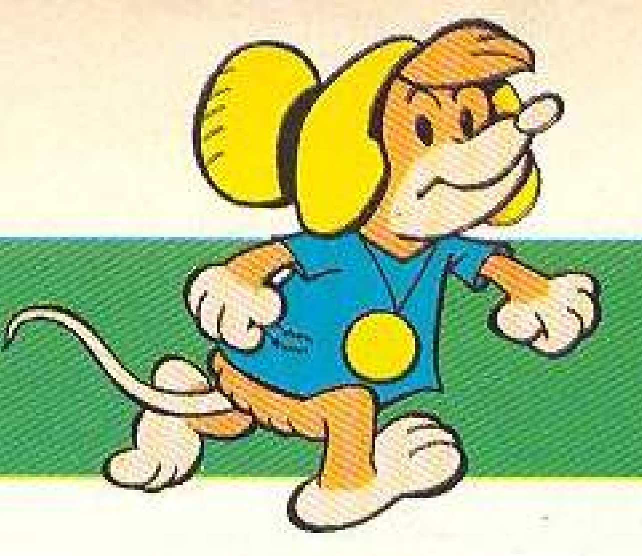












نوادر لوزة و جلاجل















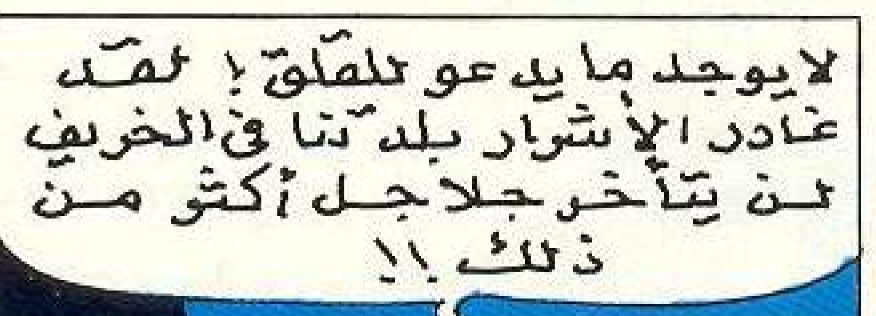



نوادر لوزة وجلاجل


وفي هذه الأثناء..
ترى إلى أين أذهب؟ ومرزوق الذي دعوناه على العشاء!


مساء الخير أيتها الصديقة العزيزة!
ألم تر جلاجل؟


أنا في منتهى القلق.. كان يجب أن يكون هنا منذ أكثر من ساعة!!


لا يوجد ما يدعو للقلق! لقد غادر الأشرار بلدتنا في الخريف لن يتأخر جلاجل أكثر من ذلك!!




ها هو!


؟
؟


ولكن.. إنه يبدو مريضا!!


ماذا بك يا جلاجل؟
تكلم! قل أي شئ!!


لقد نام!!


وبعد قليل..
سيكون في خير حال بعد ليلة من النوم الهادئ! إلى اللقاء غدا يا لوزة!!
إلى الغد!!





















البقية فى العدد القادم

غرائب من العالم

معركة رياضية

فى عام ١٩٦٤ فى مدينة ليما (البيرو) قامت مباراة كرة قدم بين فريقى الأرجنتين والبيرو واحتد هذا الخلاف وتحول إلى شغب بين المشجعين وأدى ذلك إلى معركة تشابكت فيها الأيدى وأنتهت هذه المشاجرة الرياضية بقتل ٤٠٠ شخص وجرح ٨٠٠ شخص .

****

الحشرات .

يغزل العنكبوت خيطاً يتدلى من قطرة لزجة ذات رائحة جميلة تظل تلك القطرة تتحرك مع حركة الهواء فتنتشر رائحة جذابة تجذب الحشرات فتلتصق بها فيجذب العنكبوت الخيط ويلتهم الحشرة الملتصقة

أطول مدة للعطش

فى عام ١٩٦٦ أشار الأطباء على الفتاة الأمريكية جون كلارك (١٧ سنة) بالعلاج باستخدام الصدمة الكهربية ولكن بعد العلاج أصابت الفتاة نوبة عطش شديدة استمرت ١٥٥ يوماً وتعتبر هذه أكبر نوبة عطش عرفها التاريخ حتى الآن .

****

الانتاج المسرحى

ضرب المؤلف الأسبانى القديم دى فيجا المولود عام ١٥٦٢ الرقم القياسى فى الانتاج المسرحى فقد استطاع خلال حياته التى دامت ٧٣ سنة تأليف ١٨٠٠ مسرحية .

****

أصغر تليفزيون

استطاعت اليابان صناعة أصغر تليفزيون فى العالم يصل حجمه إلى ساعة اليد .

****

أكبر مسجد

كان أكبر مسجد عرفه العالم هو مسجد الملاوية الموجود فى سامراء بالعراق وقد بلغت مساحته ٣٧١٢٨ متر مربع ويرجع تاريخه إلى القرن التاسع .

****

الكسوف

يحدث كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس . وفى ٢٠/يونية/ ١٩٥٥ انكسفت الشمس لمدة ٧ دقائق و٨ ثوانى .

****

المريخ

يتم كوكب المريخ دورانه حول الشمس فى ٦٨٧ يوماً ويبعد هذا الكوكب عن الأرض بمسافة ٥٦٠ مليون كيلو متر وقد قامت رحلات استكشافية كثيرة لكوكب المريخ نذكر منها رحلات ما رينز وفايكنج وأهم ما يميز سطح المريخ كمية البراكين الخامدة الموجودة عليه .

****

أطول لحيه

استطاع رجل نرويجى يدعى هانس لانجسيت (٩١ سنة) أن يطلق لحيته بدون قص حتى بلغ طولها ٥,٣٣ متر .

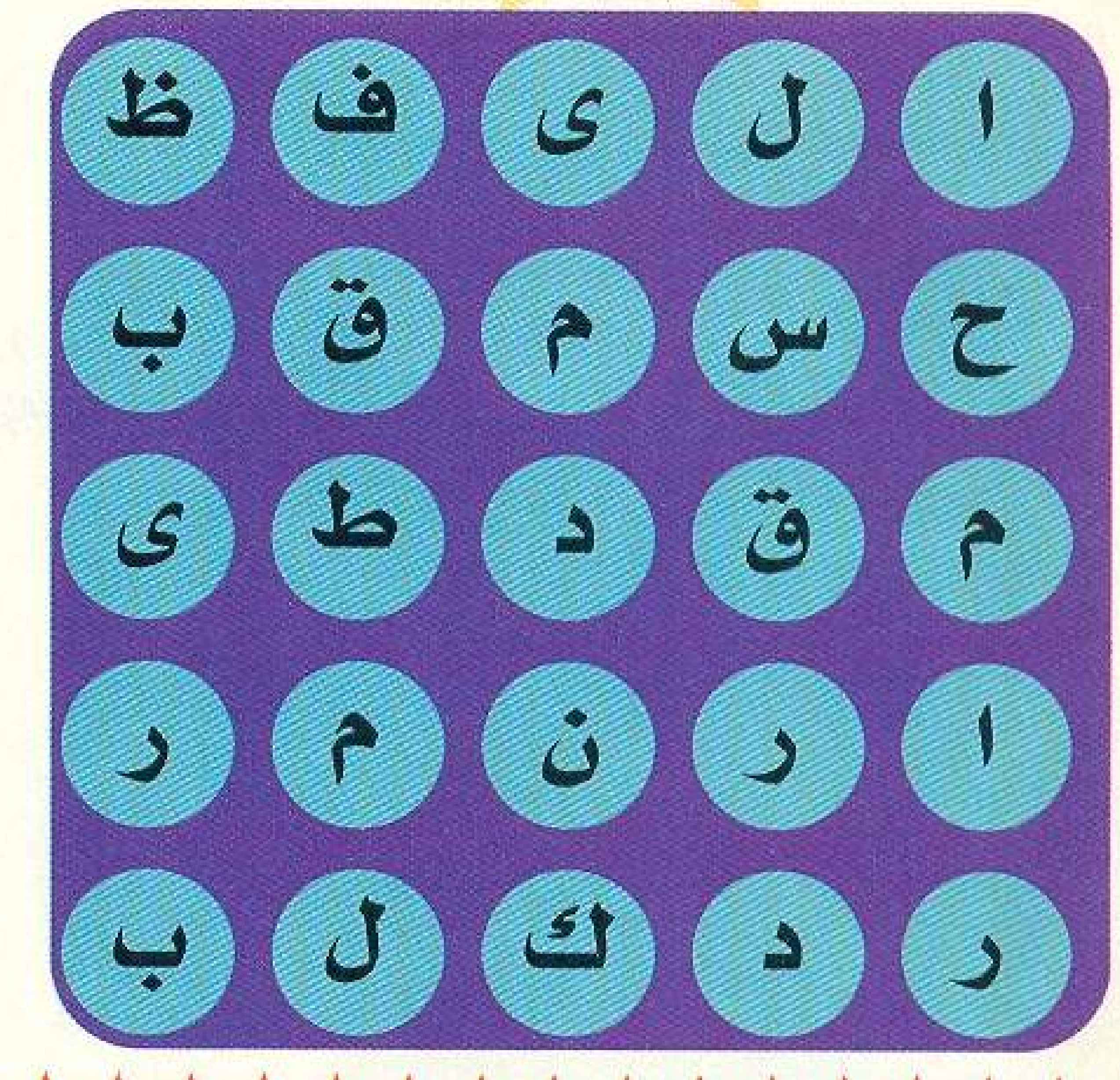
****

مساحة الماء

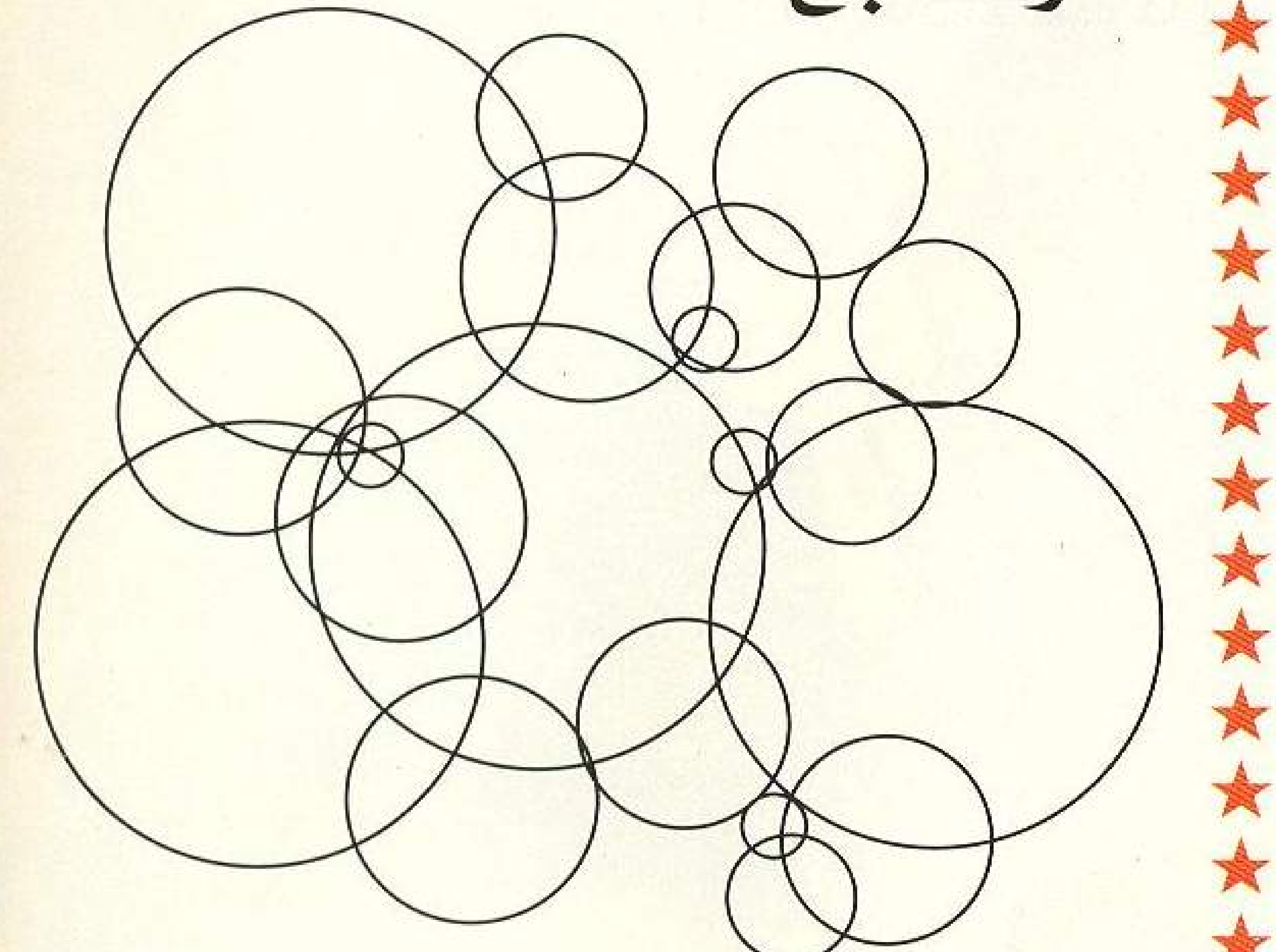
تمثل المحيطات والبحار ٧٠٪ من مساحة الكرة الأرضية كلها

تسالى

إبحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء :
ثمانية حيوانات
الأسماء المطلوبة يمكن أن تجدها فى أى إتجاه ، أفقياً أو قطرياً (أى فى الإتجاه المائل) . علماً بأن الحرف لا يستخدم سوى مرة واحد .



هل تستطيع أن تعرف عدد الدوائر الموجودة .. حاول وستنجح .



الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التى في الدوائر وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ويحل محل علامة الاستفهام ؟

٣١ ٣٥ ٣٩ ؟ ٤٧ ٥١ ٥٥

٦	٥	٤	٣	٢	١
ا		س		ن	

مدينة إيطالية ، اسمها مكون من ستة حروف
الحروف : ٤ ، ٣ ، ١ سلاح المبارزة .
٦ ، ٥ ، ٢ للإستفهام عن المكان
٥ ، ٢ ، ٤ ، ٣ بمعنى لا يتذكر
١ ، ٦ ، ٤ من أدوات الفلاح .

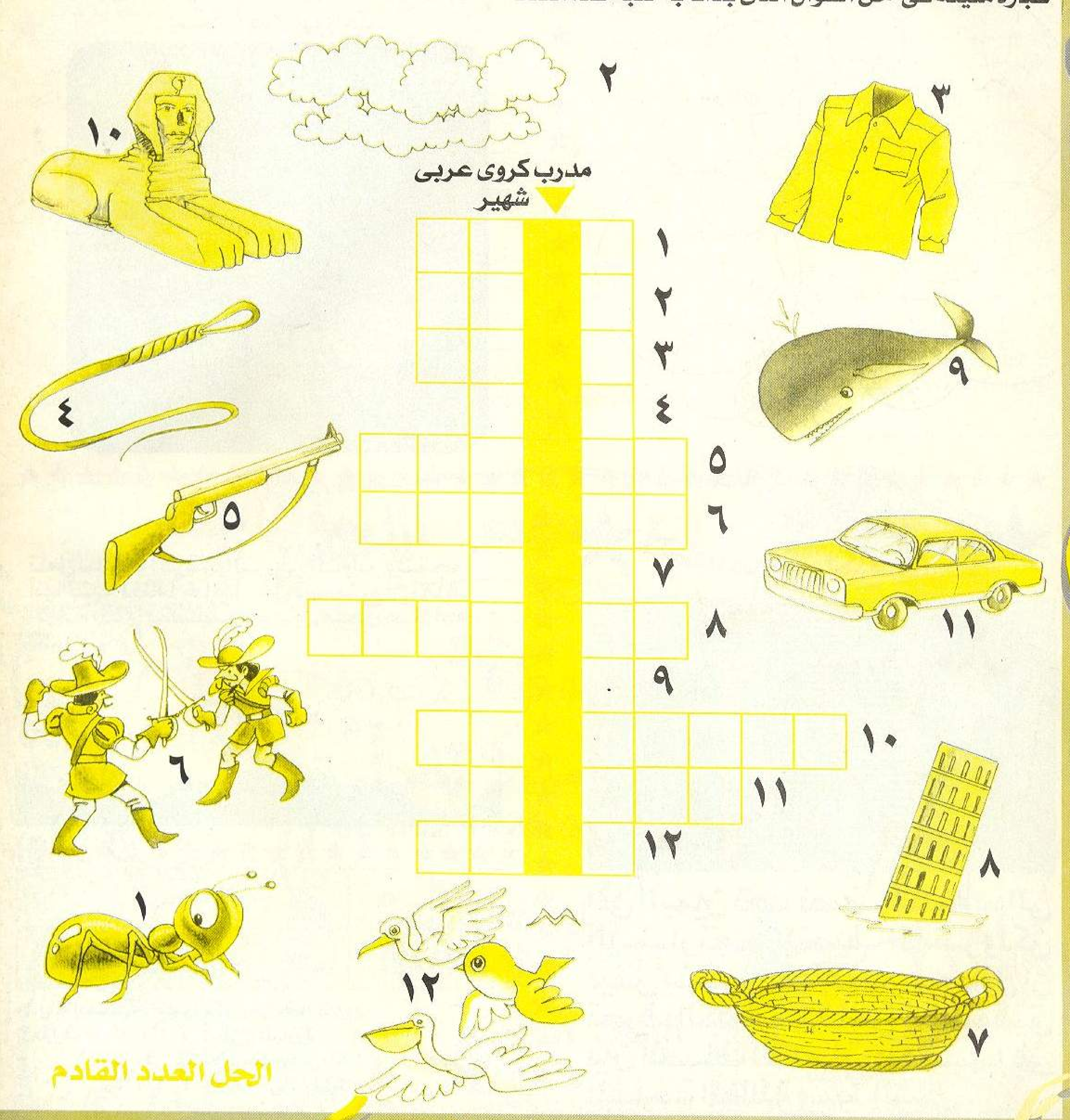
أنصاف الكلمات

ة	ر	ا		ف	ا	ن
ة	ى	ع		ث	ى	ق
م	و	ى		ت	ح	ا
ة	ر	و		ف	د	م
ك	ا	ك		د	ا	ر

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الآخر ولكن ليس بنفس الترتيب .. حاول أن تعرف الكلمات الخمس ؛ بالتوفيق بين أنصاف الكلمات وأكتبها فى المساحة المظللة وسط الشكل .

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكلّ صف يتكوّن من عدة مربعات .أمامك أيضاً رسوماً تعبيريّة تحمل كلّ منها رقماً معيناً ...عليك يا صديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرّسم الذى يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف إسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الإسم داخل كل مربع فى الصّف الذى يحمل رقم « ١ » واتبع نفس الخطوات عند الصّف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصّفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معينة هى حلّ السّؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد



الحل العدد القادم



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس